

# Альманах



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ж  
З  
И  
К



*Альманах  
ВЫПУСКНИК*

СШ №115  
ДОНЕЦК - 2010



СОДЕРЖАНИЕ

1. Творческий портрет..... 3
2. Размышляя над прочитанным.....75
3. Мудрость на каждый день.....87
3. Строки, рождённые любовью.....93
4. И творчество, и чудотворство.....99
5. Посвящение выпускникам.....147

*Морская*

*группа*

11-



*Дружить она умеет,  
дерзить друзьям не смеет,  
Секреты сохранит,  
заботой окружит.  
А если вдохновенье  
домой к ней забежит,  
пирог испечь сумеет  
и в гости пригласит.  
Не девочка – картинка,*

**Берёзкина Кристинка**



*Есть в нашем классе мальчик,  
Он рыж, как одуванчик,  
Умён, красив и весел,  
Но снова нос повесил:  
Заданию – неделя срок,  
Не выполнил опять урок,  
Играет в игры целый день,  
Винной его оценкам – лень.  
Но мы тебя любим всё же,  
Милый **Гуляев Серёжа!***

*Всё на свете можешь,  
Всем всегда поможешь.  
Всё всегда знаешь,  
Всё понимаешь,  
Не унываешь,  
Всех вдохновляешь.  
Девочка-душенька,  
**Алфёрова Ксюшенька***



*Товарищ наш школьный  
Энергичный, прикольный,  
Элегантен на диво,  
Вальс танцует красиво,  
Наш Иван-царевич,  
**Никита Кунцевич***



*Умом поразит всех в округе,  
По делам у неё и заслуги.  
Всеведаящая и всё знающая,  
Любые задачи решающая.  
Добра, душевна, милосердна,  
Отзывчива, мила, усердна.  
На первой парте среднего ряда  
Сидела девочка **Бокий Влада***

*Классная, прикольная,  
Всем всегда довольная.  
Хоть её характер –  
непростое блюдо,  
Но все понимают,  
что девчонка – чудо!  
Красотка и спортсменка –  
**Настенька Павленко***



*По пальцам одной руки  
Её талантов не счесть.  
Рисует, лепит и шьёт,  
И к спорту способности есть.  
Никогда не бывает скучно  
С этой девчонкой вместе.  
В её ярких мечтах  
можно в Лондон слетать,  
Просто оставаясь на месте.  
О таких, как она, можно сказать:  
«С ней в разведку, на море и сушу».  
Конечно, всё это про неё,  
Про **Тесленку Катюшу***

*Любит страсти пучины,  
Всегда собрана и готова.  
Обожает пить капучино.  
По-английски знает не только  
«Май нейм ис Вова».  
А ещё она любит лето  
И гулять по ночному городу,  
Покупать на концерты билеты.  
И знает: театр – это здорово!  
Мы любим не без причины*  
**Ирочку Гричину**



*Тихий, тёплый голосок,  
Пухленькие щёчки.  
Стройный вырос колосок,  
В виде милой дочки.  
Много так читает,  
Всюду успевает.  
Жаль, что не спортсменка –*  
**Иванченко Еленка**



*Чёрные волосы, брови чёрные,  
Чёрных глаз свет непокорный.  
Этот цвет она очень любит.  
Только завистью чёрной не будет*



*Она себя изводитъ,  
И её не осудят люди  
И не станут её чернить,  
Потому что светла изнутри,  
Стоит с ней пообщаться попробовать.  
Глаз лучи и души янтари*  
**У Кристины Гололобовой**



*Модельная фигурка,  
изящный маникюр,  
Дивная походка,  
тёмных глаз гламур.  
Поэзию ценит тонко,  
нету в делах изъяна.  
Всем хороша девчонка –  
это **Ярёменко Яна***



*Смела, напориста, решительна,  
Начальственна непозволительно.  
Но так порой нежна, добра  
И так по-взрослому мудра.  
Шы хороша и так, и сяк,  
Свет и душа – **Алина Марк***

*О сказочном принце мечтает,  
В грёзах ввысь улетает.  
О жизни многое знает,  
Мысли в стихи воплощает.  
Тихая, скромная девочка –  
**Ромашевская Верочка***



*Брюнетка с карими глазами,  
Общительна – ну просто жуть!  
Любой секрет разделит с вами,  
Любой проблемы знает суть.  
Спортивная надежда наша –  
**Вязовская – ах, прелесть! – Маша***



*Эта старательная ученица  
Всегда знает, к чему стремится.  
Недостатков у неё нет,  
Всегда даст хороший совет.  
Очень любит танцевать,  
Хочет всё на свете знать.  
Добрый друг и ангел наш –  
Это **Лизонька Тараш***



*Она популярна, умна и красива,  
Рисует прекрасно, чуть-чуть говорлива.*

*Любит гулять, отдыхать и резвиться,  
Любит, как все, неустанно учиться.  
Всем помогает, старается,  
по последней моде одевается.  
Просто молодец – **Лолита Кишинец***



*Весёлый, добрый парень,  
прилежный ученик.  
Улыбкой всех одарит  
и к школе он привык.  
Сидит за партой с Настей,  
Ей списывать даёт.  
Она же от напастей  
Всегда его спасёт.  
Душа его – нирвана,  
**Илюша Камышанов***



*Это милое созданье,  
Это фея ночных грёз.  
Вся прилежность и вниманье.  
Понапрасну не льёт слёз.  
Все предметы на «отлично»,  
Днём и ночью мозги сушит.  
Пусть везёт и в жизни личной  
**Тебе, Сюрина Катюша***

*Самый скромный человек,  
В нашем классе – это ты.  
Знаешь всё, чего ты хочешь,  
Добиваешься мечты.  
Так добра и так гуманна –  
Это наша **Бобырь Анна***



*Он красивый, милый парень,  
Улыбается всегда.  
Ходит бодрый и весёлый,  
Не скучает никогда.  
Русые волосы, густой бас,  
На физкультуре он просто ас.  
Очаровательный мальчик  
Наш **Царбаев Русланчик***



*В учёбе старательная,  
Во всём обязательная.  
Волосы – огонь, на лице – весна.  
Кровь с молоком – это она.  
Хороша во всех ипостасях  
**Дудник Настасья***

*Стройность, изящество, грация,  
Шанцевальных на комбинации,  
Независимость, гордость, ум.  
Высота стремлений и дум,  
Строгость и стильность в одежде –  
Это **Дмитриева Надежда***



*Такой умной и дельной бывает,  
Но так тщательно ум свой скрывает.  
Речь правильна, пишет грамотно,  
Но в школу с большими усилиями  
Ходила **Диана Васильева***



*В этих глаз безбрежность  
Смотришь, как в кино.  
Хрупкой, милой, нежной  
Быть ей суждено.  
Приветлива, улыбчива,  
проста и весела,  
Так сказочно отзывчива,  
Так искренно мила.  
Целитель душ израненных –  
**Олечка Маланина***

*Если б хотела, звезду бы достала,  
На сцене бы пела, учёным бы стала...  
Но раз уж учёба в тягость,  
Пусть дарит в жизни радость  
Большое-большое везенье!  
Нет никакого сомненья:  
По школе не будет скучать нисколько  
Её выпускница **Вербицкая Ольга***



*Очень много читающий,  
В Англии жить мечтающий,  
Жаждающий в жизни большой переменки  
Весёлый и милый **Олежка Зубенко***



### Дудник Анастасия

Интересуют путешествия, театр, кино, музыка, фотография, рисунок. В числе любимых фильмов советские, так как они несут намного больше позитивной энергии и доставляют больше удовольствия. «Не страшно, если ты один, хуже, если ты ноль».



### Иванченко Елена

Увлекаюсь египтологией. Очень люблю кататься на спортивных мотоциклах. Хочу что-то изменить в этой жизни на лучшее и знаю, что нужно начинать с себя. Глядя на мир, невозможно не удивляться.



### Бобырь Анна

Побывав в разных уголках нашей страны, я мечтаю совершить кругосветное

*путешествие. Мое пристрастие-  
изучение культуры и традиций Японии,  
поэтому в свободное от школы время я  
посещаю курсы изучения японского  
языка, литературы и искусства оригами.  
Обожаю читать произведения Дюма,  
Лондона, Верна, Коэльо.*



### ***Яременко Яна***

*Серьезно занимаюсь большим теннисом.  
Коллекционирую красивые фотографии, в  
которых можно увидеть идею автора.  
«Чем примитивнее человек, тем более он  
высокого о себе мнения» (Э.М. Ремарк «  
Возлюби своего ближнего»). «Когда  
человеку на одном боку лежать неудобно-  
он перевертывается на другой, а когда ему  
жить неудобно - он только жалуется.  
А ты сделай усилие: перевернись!»*

*(М. Горький)*





## Ромашевская Вера

*В начале февраля 2008 года Вера написала свой первый рассказ. Наставали переломные годы в ее жизни, приходилось иногда тяжело и очень часто Вера начала впадать в депрессию, но единственное, что ее успокаивало- это книги, учителя ее жизни, такие как Гарриет-Бичер Стоу «Хижина дяди Тома», Эмили Бронте «Грозовой перевал», Пауло Коэльо «Алхимик» и другие. Начала интересоваться астрономией, изучением которой она начала тщательно заниматься в 15. лет. Помимо этого, ее также интересовали автомобили, механика. Не любила общаться с девочками, старалась игнорировать их общество, лишь по тем причинам, что они любили шопинг, одежду, сплетничать и не понимали дружбы между мужчиной и женщиной.*



### Гололобова Кристина

Если начинала плакать, то меня можно было легко успокоить, мне просто давали кусок колбасы, и я сразу успокаивалась. Любила танцевать под рекламу. Пытаюсь жить по принципу: «Что ни делается - все к лучшему!» «Что меня не убивает, то делает сильнее.» Лучше жить в бешеном темпе, чем сидеть на месте.



### Шесленко Катя

Я русская, потому что родилась в России. Сейчас же, спустя много времени, я понимаю, что не знаю своей настоящей родины. Ведь Украина - это то место, где я живу большую часть своей жизни, но Россия подарила мне самые ценные и дорогие часы и дни. Однажды пришла себе палец швейной машинкой. Некоторые говорят, что я талантлива.

*Но я не понимаю этого слова, я только  
делаю то, что мне нравится, так, как я  
умею. Я получаю большое удовольствие,  
эйфорию, когда восхищаюсь кем-то.  
Я люблю смотреть в глаза незнакомым  
людям и гадать, о чем же они думают.  
Я люблю, когда у меня плохое настроение.  
На мой взгляд, это лучшее время для  
творчества и осознания своих поступков.  
«Вы видите то, что есть, и спрашиваете  
«почему?». А я представляю себе то, чего не  
было, и говорю «Почему бы и нет?».  
(Бернард Шоу) У меня сбываются сны.*



### **Березкина Кристина**

*До сих пор общаюсь со своим Воспитателем  
Наталией Михайловной. Я ходила на много  
кружков: танца, пение, рисование, шитье.  
После окончания школы хочу поступить в  
МВД Украины на правоведение, а потом  
переехать жить в Россию.*

### Кишинец Долита

*Я всегда принимала активное участие в жизни детского сада. С детства я была талантливой и артистичной девочкой, но в то же время я была очень крикливой и избалованной. Поэтому в семье никто не удивлялся, когда мне доставались роли Бабы Яги, Мартышки или Сороки. Я верю, а это главное, что я достигну своей цели и воплощу в реальность свою идею мирового масштаба, о которой вы все обязательно узнаете в будущем.*



### Сюрина Катя

*Однажды на море на базе отдыха мама повела меня на детскую дискотеку, было мне тогда годика четыре. Как только я зашла и увидела стесняющихся детишек возле маминых юбок, сразу же решила начать «party». Я вышла в центр танцплощадки и*

*стала задорно танцевать под «Маленьких утят». Я стала душой «baby» компании, и каждый вечер все десять дней с меня начиналась любая дискотека. Ярким событием была для меня стажировка в лагере в этом году. И теперь я уверена, что с легкостью могла бы работать учителем в школе.*



### **Дмитриева Надежда**

*Я хотела стать балериной и танцевать в Большом Театре в России. На данный момент преподаю хип-хоп, а также занимаюсь индивидуально с малышами хореографией. Мне очень нравится эта работа. Люблю книги о вампирах. Всегда найду выход из ситуации, использую девиз своего брата: «Пробуй все варианты».*



### Алферова Ксения

Если я что-то хотела- шоколадку, игрушку- то я не устраивала масштабных истерик, Я молча подходила к витрине и долгим, скорбящим взглядом смотрела на нужную мне вещь. И родители, прослезившись, покупал мне это.

Буду соглашаться со всеми, кивать головой. Но все равно сделаю все по-своему. Мне нравится плести из бисера. Это, конечно, кропотливое занятие, но оно учит меня терпению и усидчивости. «Никогда ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут!» (Воланд, «Мастер и Маргарита»).



### Васильева Диана

У меня есть хобби- игра на барабанах. Моя мама каждую неделю вешает мне на стену в моей комнате статьи. Она хочет, чтобы я их прочитала и выделила все

самое полезное для себя. В 5 лет я спасла котенка. Я залезла по лестнице двухэтажного дома и сняла оттуда пушистика. Окончание школы- это не конец жизни, а наоборот, ее второе начало. (Васильева Диана)



### Маланина Оля

Особенно яркие воспоминания остались у меня от новогодних утренников, где я каждый год была Снегурочкой.

Рассказывала стихи на стульчике рядом с Дедушкой Морозом, а потом он доставал из своей варежки конфеты. Я веселая, умная, рассудительная девочка, стремлюсь ко всему нестандартному и креативному. В моей голове очень много различных идей, которые я стараюсь воплотить в жизнь. «Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.» Знаю точно, моя работа будет интересной и полезной.

### *Тараш Лиза*

*Ходила в секцию художественной гимнастики. Но мастером так и не стала, наверное, не так высоко прыгала и на шпагат с разбегу не садилась. Всю литературу, заданную на летних каникулах, читаю в полном объеме. Очень люблю путешествовать. Порой хочется всего и сразу.*



### *Павленко Настя*

*Я Павленко Анастасия. Ребенком я была тихим и спокойным. Спала на тихом часе и любила слушать сказки нашей воспитательницы. Но тогда считалось классно, когда тебя после обеда сразу забирали домой и не оставляли на сонный час. Когда это происходило со мной, я была самым счастливым ребенком. Также меня часто оставляла Инна Николаевна на сонный час в классе*



и заставляла писать буквы на доске: «п», «н», «к». Она надеялась, что я научусь писать их правильно, но увы... Школу я никогда не любила и не люблю до сих пор. С раннего возраста я мечтаю поступить в университет. И вот пришел тот год, когда моя мечта сбудется.



### Гричина Ира

Я счастлива! Иной тупик - это начало нового пути. Сегодня – это лишь период, который нужно прожить как можно быстрее, чтобы приблизить наступление «великого» завтра. «Если для всего мира ты кто-то, то для кого-то ты - целый мир.»



# Творческий портрет

## 11-Б



*Добрый, веселый, отзывчивый парень  
Только немного закрыт перед нами  
Но, мы уверены, добрая слава  
Будет всегда у **Бренца Святослава!***



*Повести сочиняет,  
Творчеством всех удивляет.  
Патриотка до мозга костей,  
Любит смелых, отважных людей.  
Никогда не грустит ни капельку  
наша **Поваляева Олечка!***



*Тихая, милая, спокойная  
Симпатичная и стройная,  
Будь счастлива и здорова,  
**Юленька Гончарова!***

*Ораторским искусством наделённая,  
В высокую поэзию влюблённая,  
Любознательная и отзывчивая,  
Ответственная и улыбчивая,  
Разговорчивая, но в меру  
Это **Толстикова Лера***



*Одежда – будто от Версаче,  
Фигура дивы – не иначе.  
Взгляд богини, жест царицы.  
Эта милая девица  
Так нежна и утончённа –  
**Киселева свет-Алена!***



*Занималась балетом она  
И играет на скрипке красиво,  
Мила, улыбчива, нежна  
Умна, скромна, неотразима.  
Всем девушкам девушка- это  
**Самойленко Елизавета!***

*Красавица-кокетка  
Девочка-конфетка  
Любит наряжаться  
Красивой оставаться  
И в солнце и в ненастье*  
**Казакова Настя!**



*Всегда весела, обаятельна  
Бывает не очень внимательна  
Общительная, обворожительна  
В словах и поступках решительна  
Пусть хорошие ждут перемены  
нашу **Штрикун Елену!***



*Добрая, открытая, милая,  
Мечтает играть на гитаре,  
Друзьями своими любимая,  
Добро и участие всем дарит.  
Стройная, стильная, классная –  
**Гаврилина Надя** прекрасная.*

Он отзывчивый внимательный  
Исполняет все очень старательно  
Любит дом свой, друзей и школу  
И не может жить без футбола.  
Он староста самый лучший,  
С улыбкой ослепительно-жгучей.  
Он в жизнь претворить способен  
самый грандиозный план,  
на подвиги даже способен  
наш милый **Романов Руслан.**



Эта девушка очень умна и мила,  
Грациозна, изящна, стройна, как струна.  
Любит песни, стихи, иногда помечтать  
Хочет вырасти, хочет успешною стать!  
Пусть ждёт её не жизнь, а малина  
Успехов тебе, **Гринь Алина!**

*Кто у нас тут всех быстрее,  
веселее и смелее?*

*Это он! Это он!*

*Баскетбольный чемпион!*

*В классе самый первый парень,*

*И в науке, и в труде – все*

*успеет и везде!*

*Страшно много он читает*

*И про всё на свете знает.*

*Очень добрый, очень милый*

**Копилевич наш Данила!**



*Обходительный, обаятельный,*

*Джентельменистый и*

*внимательный.*

*Очень милый и веселый,*

*Сила, вес и гордость школы.*

*Дюж, как сотня молодцов –*

**Это Владик Комаров!**

*Соединились в этой яркой личности  
Романтика и импульсивный нрав,  
Уравновешенность, и независимость,  
И театрально-артистический талант.  
Любит все, что красиво и истинно,  
Так изящна и нежно-мила,  
Артистична, как балерина –  
это **Чеснокова Полина**.*



*Умный, стройный и красивый  
На уроках говорливый  
Любит мячик попинать  
И с друзьями поболтать  
Юморист, как Павел Воля,  
А зовут **Чаплыгин Коля**.*



*Весела, общительна, задорна,  
Обаятельна, умна, нежна, скромна,  
Вырастет успешная, бесспорно,*



*Будет самая прекрасная жена.  
С ней легко поладить и общаться,  
Ею можно только восхищаться.  
Так добра она, миролюбива-  
это **Кучеренко Марина.***



*На все вопросы дать ответ,  
Иметь снисходительность к глупости,  
на любую проблему дать мудрый совет,  
жить без злобы и грубости,  
В олимпиадах лишь побеждать,  
Над книжкой сидеть ночами,  
От жизни сюрпризов совсем не ждать,  
Их делать своими руками,  
При этом быть другом хорошим –  
всё может **Мироненко Леша!***



*Спонтанная, ищущая истину,  
Воистину странная,*

*Прекрасная воистину,  
Таинственно – задумчивая,  
Безумная, как гений.  
В ней шорох движений,  
Старинных явлений,  
А дальше- течение мыслей,  
Поступков движенья.  
Такая необычная -  
**Шевцова Женя.***



*Очарователен, мил и умен,  
Добр, улыбчив, в жизнь влюблен.  
Он наш атлет! Он наш спортсмен.  
Красив и завидный жених,  
джентельмен!  
Музыка- рок, Комедия- фильм.  
Школьный футбол горячо им любим.  
Он улыбается так дивно!  
Ты наш кумир, **Смусь Дима!***

*Не курит, не пьет,  
Ни с кем не ругается,  
В спорте вершины берет,  
Теннисом он занимается!  
Шутник, весельчак, балагур  
Наш **Хамылов Тимур!***



*Девчонка- златовласка  
Из русской чудо-сказки,  
Царевнушка Смеяна,  
Характер без изъяна,  
Смущается так мило  
Якунина **Людмила!***



*Она скромна и всегда весела,  
Прекрасная художница она,  
Стихи читает неповторимо,  
Делает всё неторопливо,  
Сдержанна, неговорлива  
наша **Топалова Лиля.***

*Есть математик,  
в классе нашем,  
Азы наук давно постиг,  
Интеллигентный,  
Стильный, важный,  
Спокойно дышит у доски.  
Всем помогает на контрольной,  
На все вопросы есть ответ.  
Веселый, добрый и прикольный,  
Алинкин нашей он сосед!  
Паренек – милашка,  
**Осипов Ромашка.***



*Любезна, добра и отзывчива,  
Всегда поможет чем сможет,  
Не злится никогда, улыбчива  
И просто так не тревожит.  
Еще знаем, что любит клубнику  
**Федорина Вероника!***

*Простота и душевность его  
Не оставят к нему никого  
Безразличным.  
Он не любит друзей подводить,  
Он умеет смеяться, шутить  
На «отлично»!  
И в школу не ходит без сменки  
**Ванечка Кононенко.***



*Начитанностью примечательна  
И глубокой душой замечательна,  
Поэтически-вдохновлённая,  
Всем сердцем в мир влюблённая.  
Уравновешенная и спокойная,  
Всеобщего уважения достойная.  
Муза класса наша –  
**Андрюшина Наташа.***



*Чеснокова Полина:*

*Шеперешняя моя цель – стать психологом с медицинским образованием. Причина тому – стремление благоприятно влиять на жизни людей и каким-то образом изменять их. Больше всего меня тянет к театру и литературе. Литература. Сколько всего необъятного в значении этого слова. Для меня литература является постижением жизненной сути, изучением человеческой души. Подобно хорошей игре актёров, глубокие произведения очищают, волнуют, и в конечном счёте умиротворяют и просвещают. Несомненно, родители – единственные люди, оказавшие существенное влияние на мое развитие.*

*«Не делайте того, что противно вашей совести»  
(Иисус Христос)*



*Гринь Алина:*

*Любимые писатели - Марина Цветаева, Иван Бунин и Пауло Коэльо. Со всеми познакомилась сама, никто не рекомендовал.*

и не советовал. Мне нравятся философия и психология.

«Быть как стебель и быть как сталь в мире, где мы так мало можем. Шоколадом лечить печаль, и смеяться в лицо прохожим» (М. Цветаева)



**Товаляева Ольга:**

Работаю художником в детском журнале «Бумеранг». Верю в Бога. Горячий патриот. «Легко любить, когда тебя тоже любят. Так любят все. А ты попробуй любить, когда тебя не любят и ничего не дают». Люблю борщ, оранжевый цвет, герберы и никогда не опаздывать.



**Шевцова Евгения:**

Люблю смеяться над собой. Люди! Как я боюсь за вас! Я верю в людей. Люблю писать на бумаге свои чувства, ведь с бумаги не каждый прочтёт, а лишь тот, кому

*интересно. Не люблю свою гордыню,  
эгоизм, которые пытаюсь искоренить.  
«Дьявол с Богом борются, а поле битвы –  
сердца людей»(Мой любимый  
Ф.М.Достоевский)*



**Федорина Вероника:**

*Я горжусь тем, что учусь именно в этой школе  
и именно в 11-Б! В детстве я сильно увлекалась  
футболом, но с возрастом это прошло. Хотела  
бы стать нужным и полезным человеком. Я  
личность и ответственный человек, на  
которого можно положиться всегда.  
«Достойный человек не идёт по следам других»  
(Конфуций)*



**Комаров Влад:**

*У меня строгие родители, я считаю, что это  
хорошо, потому что только так было можно  
дисциплинировать меня. Был отличником до 6  
класса. Если бы не моя мама, я бы не был им*



никогда, так как я по натуре большой лентяй. С детских лет у меня было много друзей, и я никогда не скучал. Первоначально занимался гимнастикой, а когда подрос – увлёкся боевыми искусствами. У меня математический склад ума.



**Андрюшина Наталья:**

Любимые занятия: пишу стихи, танцую, гуляю. Интересы: юмор, бильярд, Интернет. Люблю эпатаж, заводить новые знакомства. Силь жизни: не поддаваться «стадному» разуму. Необходимо работать над собой. Самосовершенствоваться во всех направлениях.



**Полстикова Валерия:**

Мудрец ищет всего в себе,  
безумец всего в другом.  
Хочу быть похожей на Эркюля Пуаро, с его  
холодным и трезвым аналитическим умом.

*Отдай мне звонкие ключи,  
Отдай открыто, безвозмездно.  
Ключи от Ада и от Неба,  
Отдай железку и молчи.*



**Чаплыгин Николай:**

*Самым запоминающимся было моё участие в КВН. Репетировали по несколько часов в день, однако получали при этом огромное удовольствие. Самым интересным стал для меня роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Писатель поразил меня умением анализировать, знанием человеческой психики. Прочитал другие его произведения: «Белые ночи», «Идиот». Чтобы жизнь имела смысл, нужно придумывать что-то новое, открывать в себе творческие способности и тогда жизнь будет прекрасной и насыщенной.*



*Мироненко Алексей:*

*Люблю читать книги, которые учат быть Человеком, открывают новые грани человеческой души и мира в целом. Ценю в людях открытость, честность, оптимизм и чувство юмора. Стараюсь быть лучшим в том, чем занимаюсь. «Делай что должен – и случится что суждено».*



*Копилевич Даниил:*

*Человек отзывчивый, чувствительный, а иногда вспыльчивый и нервный, непостоянный, то весёлый, то грустный, часто упрямый. Хочу, чтобы никогда не появлялось на уме такое странное словосочетание: бывший лучший друг. Пожелаем этому человечеству долгих и плодотворных лет пребывания на этой планете и счастливого сосуществования с её обитателями.*



*Смусь Дмитрий:*

*Увлекаюсь футболом. Рисую неплохо. В детстве увлекался музыкой, забирал у папы гитару и пробовал играть. За время учёбы прочитал много книг, самыми запоминающимися из них были «Война и Мир» Толстого, «Мёртвые Души» Гоголя, «Фауст» Гёте. «Истина необходима человеку так же, как слепому трезвый поводырь»*



*Киселёва Алёна:*

*«Нужно жить всегда влюблённым во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх». (М. Горький)*

*Во дворе с друзьями мы устраивали концерты для жителей нашего двора, я очень любила петь, все бабушки просто восхищались моим голосом. Я стремлюсь к идеалу, но на этом нелёгком пути стараюсь оставаться самой собой.*

*Якунина Людмила:*

*В жизни всегда не хватало чуда. «Искусство смывает с души пыль повседневной жизни», - сказал Пабло Пикассо. Всегда хотелось нарисовать своих друзей. Когда они тут, перед тобой, на бумаге, немного спокойнее.*



*Штрикун Елена:*

*Для меня школьные годы - это самые лучшие годы жизни, класс стал для меня семьей, учителя вторыми родителями. Я люблю выращивать кактусы, они мне кажутся не колючими, а наоборот, очень милыми и пушистыми. Пытаюсь учиться на чужих ошибках. Я ценю в людях справедливость, порядочность, доброту и простоту.*



*Казакова Настя:*

*Я добрый и отзывчивый человек, а ещё романтик. В детстве занималась*

танцами, ходила на цирковую гимнастику и лёгкую атлетику. Для друзей всегда открыта и готова помочь. «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». И.С.Тургенев)



**Кучеренко Марина:**

В основном, мои оценки, зависят от моего настроения. Очень люблю читать, но, к сожалению, времени хватает только на произведения по школьной программе. «Память, этот бич несчастных, оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли мёда». С друзьями и близкими стараюсь быть мягкой и приветливой.



**Осипов Роман:**

В садик не ходил – выручила бабушка. И благодаря ей, к первому классу уже хорошо читал, считал и писал. В старших классах зарядился положительной энергией, стал веселее и жизнерадостнее.

*Из отрицательного в характере могу назвать ленивость, чрезмерное желание отложить всё на потом. Но с этим стараюсь бороться.*

*Уже вполне готов для устройства будущей жизни.*



**Самойленко Елизавета:**

*«Жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее».*

*(Эйнштейн Альберт)*

*В детском саду представляла себя учительницей, но оказалось, что это трудная профессия.*

*Скоро предстоит начать новый этап жизни. Столько впереди неизведанного! Дорога в будущее манит и тревожит, строю много новых планов и хочу достичь больших высот. Но в моей жизни всегда будут рядом учителя, одноклассники, школьные друзья. Я навсегда сохраню их в своём сердце...*



**Шопалова Лилия:**

*Ходила в художественную студию, любила рисовать цветы, животных и природу. Люблю смотреть на море, тихое или буйное, на небо, наблюдать закат. Нравятся произведения Баха, Бетховена, Моцарта, Штрауса, Вивальди. Считаю, что творческое развитие человека играет важную роль в его формировании, отношении к жизни, в любви к близким, к самому себе. «То, что мы видим, зависит от того, куда мы смотрим (Л. Леонов)*

**Романов Руслан:**

*Из роддома меня забирала целая делегация: дедушка с прадедушкой и собакой караулили у выхода, папа, бабушка и дядя нервно ждали моего появления внутри. Перед походом в первый класс посещал субботнюю школу, поэтому в первом классе ничего нового не узнал. Частенько ленюсь.*



*Но если берусь за дело, то обязательно  
довожу его до конца.*

*Очень люблю участвовать в КВНах,  
«Сделай так, чтобы получить то, что ты  
хочешь, иначе тебе придётся любить то,  
что получишь» (Джордж Бернард Шоу)*



*Творческий портрет*

*11-В*



*Девочка с журнальной обложки  
Красива очень, упряма немножко.  
Все сделает – о чем ни попроси!  
В школу ездит лишь на такси.  
С ней не соскучишься никак –  
Это **Кристина Сагайдак**.*



*Это девочка – милашка,  
Вся головушка в кудряшках,  
Ей бы вдруг моделью стать,  
Подиумы покорять!  
Но застенчива она,  
Так тиха и так скромна.  
Славненькая девочка –  
**Гаврилова Лерочка**.*



*Хоть блондинка, но умна,  
Ведь ученость – не вина.  
И добра, и справедлива,  
Весела, трудолюбива.  
И дружить умеет,  
И дерзить не смеет.*

*Может, милиционером  
Иль певицей станет,  
Но повсюду будет первой  
Наша **СМОЛЯК АНЯ.***



*Такой скромный и улыбчивый,  
На обиды не обидчивый,  
Добрый, сильный и веселый,  
Любит он уроки, школу.  
Космонавтом стать хотел,  
Но нардеп - его удел.  
Он найдет любовь в народе –  
Это **Грищенко Володя.***



*И спортсменка, и красавица,  
Скромностью своей всем нравится.  
Жить мечтает за границей,  
Быть великою певицей.  
А пока уроки учит,  
Чтоб в учебе быть всех круче,  
Очень любит маму слушать –  
Это **Ищенко Катюша.***

*Девочка изящная,  
Подружка настоящая,  
Очень пунктуальная,  
Ученица идеальная.  
Вскоре станет визажистом  
Иль известным всем стилистом.  
Шустра, быстра, как пуля,  
**Колесникова Юля.***



*Шайский бокс – его стихия,  
Люди смелые, лихие  
Ему только по душе.  
Может радостью зажечь,  
Вдохновить и успокоить.  
Восхищаться этим стоит!  
Без тебя нам будет пусто,  
Милый **Женечка Капуста!***



*Так интересна и загадочна порою  
Девчонка с грациозною душою.  
Серьезно-молчаливая,  
Но чаще – хохотушка,  
Красивая и умная,  
**Архипова Настюшка.***

*Редко к доске её вызывают,  
Нечасто в школе она бывает.  
Милая девочка, много мечтает.  
Бывает влюбляется, бывает скучает.  
Пусть с небес на нее сыплется манна!  
Успехов больших тебе, **Иванина Анна.***



*Умнейший он парнишка  
С недюжинным умцем.  
Много он читает,  
Все на свете знает.  
Добряк, остряк, спортсмен,  
Парень-супермен.  
В критике гений –  
**Гостев Евгений.***



*Спортивная и сильная,  
Фантастические книги читает,  
С мальчишками в футбол играет,  
Стерильную чистоту обожает,  
Ежедневно в квартире убирает.  
Принципиален во всем и честен,*

*Как хороший товарищ известен.  
Не любит пошлость и гламур,  
Это **Чебанов Артур**.*



*Любит море красоты,  
Лучезарные мечты,  
Яркие моменты,  
С друзьями сантименты.  
Яркая, приятная,  
Девочка-мечта.  
Любит море смеха,  
Им всегда полна.  
Розочка ты наша –  
**Иванова Саша**.*



*Милый и добрый парнишка,  
Скромный, застенчивый слишком,  
Полный чудесных идей,  
Любящий честных людей.  
Аттестат даём мальчику славному –  
**Гунько Ярославу**.*

*По-мужски отважная,  
Гордая и смелая,  
Такой дано не каждой быть,  
Умная, умелая.  
Хитра, порой мудра  
С друзьями так щедра!  
Но редко видим в школе  
Мы нашу **Бабий Олю**.*



*Черные локоны, греческий профиль,  
Эта красота в учебе не профи.  
Речь мелодична, изящна, умна,  
К ошибкам друзей терпелива она.  
Душа так воздушна, полна, глубока  
И мысли – как с бурным потоком река.  
Пусть большим человеком станет  
Наша **Загорулько Аня!***



*Талантливый писатель,  
Романтик и мечтатель,  
Порой улыбчив, весел,  
Весь в звуках классных песен.*



*Порой меланхоличен,  
Но вечно необычен.  
Красноречив без слов  
Наш **Яся Коряков***



*Приятен он в общении,  
Прилежен в обучении,  
К девочкам внимателен,  
Учтив и обязателен.  
И в компьютере он ас!  
В играх мастер – супер-класс!  
Хороший верный друг -  
**Данилка Лизогуб***



*Его золотом волос  
Солнце наградило  
И душою доброю  
Щедро наделило.  
На субботники, дежурства  
Вечно впереди!  
Мы желаем тебе счастья,  
Смело в жизнь иди!*

*Сила смелость наша -  
Милый **Павлик Саша!***



*Умница, красавица,  
Учителям так нравится!  
Активная, прилежная,  
Чуткая и нежная.  
И журналчик отнесет,  
И ответом всех спасет.  
Будь здорова, плотно кушай,  
Наша **Бурова Настюша!***



*Скромный и застенчивый,  
На погоду переменчивый.  
Джентельменистый и стильный,  
На услуги так обильный  
Снег у школы уберет,  
На дежурство в семь придёт.  
Парень он прекрасный,  
Наш **Антоша Рясный!***

*В школу ходит редко,  
Любит долго спать,  
Может в жизни скоро  
Пожарным смелым стать.  
Все свои таланты  
Тщательно скрывает,  
Общительной, открытой  
Лишь порой бывает.  
Пусть Судьба крутая  
в жизни всё изменит,  
Пусть счастливой будет  
Наша **Лена Шемет!***



*Верный друг и преданный товарищ,  
По жизни не идет с поникшей головой  
Душа её открыто дарит радость,  
К друзьям идет с открытою душой.  
Её черты тонки, милы, прекрасны,  
Посмотришь – радуется глаз.  
Расположить к себе – ей хватит часа.  
А звать её **Кремнева Даша.***

Для друзей он «реальный чувак»,  
Но в школу не хочет идти никак,  
Доктора Хауза обожает,  
Книги в свободное время читает.  
Без компьютера как без рук,  
Видит ирреальный мир вокруг.  
Наш одноклассник таков,  
Это **Данилка Ишков**.



Мы по нему всегда скучаем,  
Ведь в школе часто не видим.  
Но радуемся, как родному,  
Когда он в школу идёт из дому.  
Пусть судьба одарит щедро  
паренька чудесного,  
Пускай в жизни будет  
много дела интересного!  
Пусть всё получается  
Красиво, умно, быстро!  
Аттестат вручается  
**Ястремскому Денису**

*Мила и остроумна,  
Счастлива, весела,  
Застенчива безумно,  
Упряма, как скала.  
Друзья вокруг толпятся  
На каждой переменке,  
Краса, порода, грация –  
**Валерия Ткаченко!***



*Маяковского любит,  
С Булгаковым дружит,  
Правительство судит,  
О родине тужит,  
Шанцует, читает,  
Любить умеет,  
Обо всем, что знает.  
Сказать не смеет.  
В характере – сила исполина.  
**Это Семенова Алина.***



*Я, **Архипова Анастасия Михайловна**,  
ученица 11-В класса школы 115. В жизни  
своей предпочитаю больше общения и  
развлечений. Я оптимистичная и умная  
девушка, коммуникабельная и ответствен-  
ная. Увлекаюсь различными видами спорта;  
люблю рисовать, писать стихи. В основном,  
нравится читать романы. Из поэтов  
больше предпочитаю М.Ю. Лермонтова.*

*У врат обители святой,  
Стоял просящий подаянья;  
Бедняк иссохший, чуть живой  
От глада жажды и страданья...  
Так я молил твоей любви,  
С слезами горькими, с тоскою;  
Так чувства лучшие мои  
Обмануты навеж тобою.*

*В его стихотворениях я представляю  
саму себя и свою еще короткую жизнь.*

*По жизни мне сопутствуют некоторые  
мысли мудрых людей.*

*"Никогда не обижайся на жизнь, ведь никто не обещал тебе, что она будет другой". (Э. Сервус)*

*"Жизнь не спросит что ты учил, а сурово проверит что ты знаешь."*

*"Не делай зла - не будешь в вечном страхе".*



**Бурова Анастасия Алексеевна**

*В 6 лет пошла в 1 класс. Как это ни странно, я хорошо помню этот день : новый мир, новое общество... С 7 до 13 лет ходила на танцы в детский центр "Родина". В 10 лет первый раз поехала в лагерь "Красная звезда". Безумно понравилось, теперь отдыхаю там каждый год. В 13 лет (8 класс) участвовала в школьном конкурсе "Мисс Метелица", где заняла 2-е место с номинацией "Мисс романтичность". Двуличие и лицемерие - эти два качества в человеке мне больше всего противны. Любимые книги: романы Джейн Остин, М. Булгакова "Мастер и Маргарита", Дена Брауна "Ангелы и Демоны",*

Тете "Фауст", А.С. Пушкина "Евгений Онегин" и "Дубровский" и многие другие.

«Есть несколько вещей неизменных, органичных, с которыми ничего поделаться нельзя : смерть, болезнь, любовь, а остальное пустяки». И.А. Бунин  
Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать. (Коко Шанель)



**Я Гаврилова Валерия Витальевна.**

С уважением отношусь к своим учителям и очень благодарна им за труд. Мои одноклассники за эти 10 лет стали для меня очень близкими друзьями. Наш класс очень дружный, и это радует. Я всегда нахожусь в поиске, стремлюсь к новым знаниям и новым вершинам. Очень нравится читать интересные книги. Люблю людей, заводю новые знакомства, общаюсь с друзьями. Привыкла добиваться того, что задумала, и доводить дело до конца. В людях ценю



доброту и красоту души. Всегда  
надеюсь на лучшее и радуюсь каждому  
прожитому дню.



Головко Елена Дмитриевна

Люблю веселиться и общаться со  
многими людьми, увлекаюсь спортом,  
особенно люблю волейбол.

Живу, в первую очередь, для своих родных  
и близких. По жизни придерживаюсь  
таких правил:

- не жалею о том, чего нет;
- радуйся тому, что есть;
- прошлое надо помнить, а будущим  
жить;
- жить для своих близких.



Меня зовут Гриценко Владимир. Я  
родился в городе Донецке. Это мой  
родной город, и я его очень люблю.

Но у меня есть еще один город, который я считаю родным. Это город моего отца - Умань. В нем я провел одни из лучших моментов своего детства. Как только я немного повзрослел, родители отдали меня на легкую атлетику, чтобы куда-то деть мою энергию. А затем, когда этот кружок закрылся, на карате. И с тех пор я сильно полюбил спорт. За всю свою недолгую спортивную карьеру я завоевал несколько медалей и грамот, пока у меня не испортилось зрение. И меня перестали допускать к соревнованиям. Это меня сильно огорчило. Еще я немного жадный и пытаюсь с этим бороться. В общем, это все, что я хотел сказать.



Меня зовут **Даша Кремнева**, я ученица 11 класса. Вообще я весёлый, общительный человек. Не люблю, когда меня ждут, поэтому пунктуальна. Если ставлю себе цель, всегда добиваюсь. "Не сворачивай с пути, несмотря на преграды!" - мой девиз.

*Люблю справедливость и честность.  
В свободное время люблю готовить,  
кататься на велосипеде, играть с младшей  
сестрой. Люблю делать декорации под  
ёлки, переделывать из старых вещей  
новые. Вообще люблю всё, что требует  
фантазии и воображения. Не могу сидеть  
на месте. Люблю поднимать людям  
настроение. Люблю видеть улыбку на  
окружающих меня лицах.*



**Загорулько Анна Олеговна.**

*Героических поступков в своей жизни не  
совершала, но трусом себя не считаю.  
Если потребуется, смогу достойно вести  
себя в сложных ситуациях.  
Ответственно отношусь к учебе, и хотя  
не все предметы мне даются легко,  
старюсь добросовестно их выполнять. В  
свободное время люблю проводить время  
в кругу друзей, за чтением, интернетом.  
Люблю сидеть в дождливую погоду у окна*

и размышлять. Мне очень нравится ходить в кинотеатр с близкими людьми. Из всех прочитанных произведений мне больше всего нравится "Ромео и Джульетта" Шекспира. В отношениях с друзьями предпочитаю быть честной, справедливой, дружелюбной, жизнерадостной. "Люблю всех, кто любит меня." "Решения Бога загадочны; но они всегда в твою пользу". "Ничто не потеряно там, где живет сила, а Сила живет везде". "Работай так, как будто тебе не нужны деньги. Люби так, будто тебе никогда не причиняли боль". "Я побеждаю своих врагов тем, что превращаю их в друзей".



***Я Иванова Александра Валерьевна.***

Родилась в прекрасном и большом городе Донецке, городе роз; снежной зимой 13 декабря 1992 года. Как раз в тот день был день святой Александры. После моего рождения мои родители посадили ёлку, она сейчас пушистая и высокая, примерно 3-4

метра в высоту. Росла активным человеком, никогда не была закрытой. Всегда занималась спортом. Предпочитаю волейбол, теннис и плавание. Из школьных предметов выделяю математику. Думаю будущую профессию и образование связать с ней.



**Иценко Екатерина Олеговна**

В садик не ходила, писать, читать и считать меня научили мама и бабушка. С 8 лет начала заниматься балетными танцами в эстетическом центре "Гармония". Участвовала в школьном проекте "Если звезды зажигают" со своими одноклассницами. В этом представлении мы изображали героев стихотворения Александры Габрянской. С этим номером меня и моих одноклассниц показывали по телевизору. Любимые книги: "Сумерки" Стефани Майер, "Гроза" Островского, "Гранатовый браслет" Куприна. В свободное время люблю слушать музыку и гулять с друзьями.

## Колесникова Юлия

В садик я не ходила, так как мною занималась моя мама. Она научила меня рисовать, лепить разные фигурки из пластилина, собирать пазлы. С четырех лет ходила на акробатику, ездила на соревнования.

В свободное время я люблю слушать музыку, гулять со своими друзьями. Как говорит пословица: "Не имей сто рублей, а имей сто друзей".

Мой девиз: "Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня".



Меня зовут **Лизогуб Даниил**. Живу в г.Донецке. Мне 17 лет. Учусь в СШ N115, в 11 классе. Увлекаюсь футболом, занимаюсь тайским боксом. Слушаю музыку разных стилей и направлений. Хочу получить высшее образование и найти достойную работу по специальности. Ценю в людях доброту, искренность и адекватность.

*О себе могу сказать, что я общительный, целеустремленный.*



### *Семёнова Алина*

*Достаточно откровенно и самокритично, без приукрашиваний...*

*Не многие способны её понять, а если кто и понимает, то не всегда правильно. Она склонна к резким перепадам настроения. В душе - очень мягкая и слишком чувствительная, что приводит к достаточно частым депрессиям, меланхолическим состояниям и скитаниям по закоулкам собственной души в поисках ответа на вопрос: в чем же все-таки заключается смысл жизни, а снаружи - слишком колюча. Может найти общий язык практически с любым человеком, но не хочет. Иногда проявляются признаки мизантропии, но она борется с этим.*

*Способна генерировать множество гениальных идей, но слишком ленива, чтобы воплотить их в жизнь. Склонна к чтению*

эзотерической литературы и психологии, но из-за патологической лени не способна (пока что) применять свои знания в жизни. Очень зависима от своего настроения и от приливов вдохновения, которые обычно посещают её поздней ночью, когда всем нормальным людям положено спать. Чувство времени нарушено из-за недосыпания и ненормированного режима сна. Увлекается чтением литературы, что уже было упомянуто выше, фотографией, а в недалёком прошлом - рисованием, с недавнего времени пишет стихи и рассказы, но из-за страха быть непонятой никому не показывает свои творения. Не представляет своей жизни без музыки, потому что музыка - это состояние души. Очень ценит и дорожит своими родными и близкими людьми, но часто не показывает этого, потому что по некоторым причинам еще не научилась показывать свои истинные чувства и эмоции, и, следовательно, из этого лицемерна. Чтобы её понять, нужно просто полюбить...

А вот не просто красивые цитаты, а те, которые запали глубоко в душу:



*"Каждый из нас есть бог. Каждому из нас известно всё. И нам следует всего лишь распахнуть свой ум и прислушаться к своей же мудрости." (Неизвестный автор).*

*"Любовь - наиболее эгоистичное из всех чувств, и следовательно - наименее великодушное, когда оно ранено." (Франц. поговорка).*

*"Мы всегда получаем пользу от приобщения к чему-либо божественному, пусть даже к воображаемому". (Д. Браун)*

*"В стадах нет ничего хорошего, даже когда они бегут за тобой." (Ф. Ницше)*

*"Различие порождает ненависть."  
(Франц. поговорка)*

*"Чтобы поглупеть, начните верить." (Б. Паскаль)*



***Я Рясный Антон Игоревич.** Детство моё закончилось рано. Не успел я пойти в первый класс, как уже все свое свободное время ухаживал за новорожденной сестрой, а позже и за братом. Насколько я помню своё детство, самым лучшим подарком для меня*

была новая книга. Также с самого детства я проявляю любовь к спорту. С раннего возраста я очень увлекался футболом. И очень долгое время я проводил на спортивной площадке. Пару лет назад что-то поменялось, и я резко полюбил такую занятную штуку, как баскетбол. Еще я очень люблю свою школу.

Я веселый и неординарный. Общительный и добрый. Если честно, я не знаю, где беру столько доброты.

Еще очень люблю музыку. Я не воспринимаю её как просто комбинации нот, а как луч неизвестной энергии, пронизывающий душу!



Меня зовут **Смоляк Аня**. Мне 16 лет. Учусь в школе N115. Очень довольна, что пошла в первый класс именно этой школы, потому что очень нравится учить языки. С огромным удовольствием занимаюсь французским и английским.

*В людях ценю искренность, простоту души, веру в лучшее. От людей меня отворачивает их придирчивость, ложь. Сама себя считаю общительной, веселой, скромной и вежливой. Имею большие амбиции к жизни и обязательно буду стараться достичь всех своих целей.*



**Шкаченко Валерия Сергеевна.**

*«Поверьте мне - счастье только там, где любят нас, где верят нам». (Лермонтов)*

*«Судьба - это не результат случившихся обстоятельств, а результат выбора, её надо не ждать, а создавать».*

*(Уильям Байрон)*



**Чебанов Артур Игоревич**

*В 2000 году я пошел в первый класс СШ N 115. В 2001 году, летом, я отдыхал в Международном лагере "Артек", а в 2003 году - в Международном лагере "Холкидики". Мне нравится читать книги, слушать музыку, играть в футбол.*

*Размышляя*

*над прочитанным...*



**Комаров Владислав:**

*Хорошая, правдивая книга позволяет за несколько дней прожить чужую жизнь и приобрести жизненный опыт, не вставая с дивана.*

**Федорина Вероника:**

*Книга талантливого писателя способна помочь найти жизненную гармонию многим её читателям. До встречи с глубокой книгой, я считаю, жизнь человека не имеет особого смысла. На фоне художественного опыта книги, запавшей ему в душу, человек начинает серьёзно осмысливать свою жизнь.*

**Копилевич Данил:**

*Конечно же, любой человек может прочесть, например, «Войну и мир», каждый может прочитать скучный детектив. Но каждый ли человек сможет понять «вечный» роман или отложить в сторону бессмысленное приключение некоторых людей?*

**Штрикун Елена:**

Лермонтов мне показал, как это страшно – никого не любить, ни с кем не дружить, попусту растрачивать свои душевные силы, не видеть в жизни смысла, не иметь цели. Проблемы, волновавшие писателя, не могут устареть, и люди всегда будут решать их каждый для себя по-своему.

**Полстикова Валерия:**

У каждого свой вкус и предпочтения, но в одном мы едины – мы любим читать умные, глубоко философские книги, пропитанные мудростью и богатым жизненным опытом, которые заставляют нас задуматься над извечными вопросами бытия и пережить вместе с главными героями все их жизненные радости и тяготы.

**Мироненко Алексей:**

Он гений, его стихи – шедевр. Это самая малость того, что можно сказать о

творчестве Афанасия Фета. Все его стихи пропитаны глубокими чувствами и переживаниями, а главное – огромной моралью. Он придавал поэзии высокое значение, резко противопоставляя её реальной действительности. Его убеждение в том, что литература призвана отражать лишь высшие ценности, отразилась в его стихах.

Чаплыгин Николай:

Толстой, Достоевский, их вечные романы... Я считаю, что с этими произведениями выходят в люди. Эти книги подготавливают читателя ко всем трудностям современной жизни.

Гаврилина Надежда:

Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» открыл для меня такой огромный и такой сложный мир людей. Красота подвига, загадка и правда любви, величие смерти, упоение счастьем и глубочайшее разочарование в себе – обо всём этом

рассказывает нам Л.Н. Толстой .  
Прочитать и понять эго книгу – значит,  
по-моему, повзрслеть.

**Шопалова Лиля:**

Талант читателя – один из тех редких талантов, которые любой человек может сам развить в себе. И тогда он научиться отличать правдивую книгу от фальшивой, применять те знания о людях, о человеческих отношениях, которые даёт нам литература.

**Андрюшина Наталья:**

Полубив литературу однажды, мы остаёмся верными ей всю жизнь.

**Чеснокова Полина:**

Роман «Мастер и Маргарита» - это книга, которая изменила мои жизненные взгляды, углубила мою содержательность мыслей, заставила много думать, чувствовать и делать свой выбор и свои выводы. Понятие веры, твёрдое и



непоколебимое, в самом своём чистом виде заставляет задуматься о собственной вере, о том, насколько она сильна и искренна, насколько праведна и сознательна. «Если есть тьма – должен быть и свет».

**Киселёва Елена:**

Все эти книжонки – курортные романы, детективы - вряд ли смогут оставить какой-либо след в душе и памяти читателя, поразить своей необыкновенностью, оригинальностью, мастерством слова писателя. Наслаждаться величайшими творениями и истинно достойными произведениями нам приходится в основном только на уроках литературы. С ранних лет наша учительница литературы прививала нам любовь к чтению, и не просто чтению, а ещё и познанию прочитанного. Она научила нас читать между строк, видеть в каждой фразе свой глубокий смысл. Благодаря этим урокам мы обрели те книги, без которых уже не можем обойтись, те, к которым мы будем обращаться на протяжении всей жизни, те, которые будут для нас наставниками.

**Мироненко Алексей:**

Настоящим открытием для меня стала повесть Михаила Шолохова «Судьба человека». Идея произведения в том, что в любых условиях и при любых обстоятельствах можно и нужно оставаться человеком.

**Самойленко Елизавета:**

В своё время рассказ «Маленький принц» перевернул мои взгляды на жизнь, поразила необычностью и силой описанной в нём истории, глубиной заложенных в нём мыслей, богатством и чистотой чувств, честностью и правдивостью, силой характера главного героя. «Маленький принц» - это волшебная лирическая сказка с интересным сюжетом для детей и философским содержанием для взрослых. Она напоминает нам об ответственности, без которой гибнет любовь, о преданности, без которой не существует дружбы.

### Романов Руслан:

На мой взгляд, талант хорошего читателя состоит в том, что, читая книгу, он проделывает громадную работу. Он читает книгу, пытается понять автора и его мысли, даёт свою оценку происходящим событиям в книге, ставит себя на места героев произведения, делает для себя определённые выводы из прочитанного.

### Шевцова Евгения:

Более всего, конечно же, меня поразили «Братья Карамазовы» Достоевского. Мне показалось, что в них писатель собрал наиболее важные, затрагивающие его самого проблемы. Слова, поразившие меня, я запомнила: «всякий пред всем за всех и за всё виноват», «если пшеничное зерно, падши в землю, не умрёт, то принесёт много плода», «тот, кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь». Я считаю, над этой книгой можно размышлять бесконечно.

### Якунина Людмила:

Булгаков поразил меня своей начитанностью, образованностью, талантом. Насколько умным нужно быть человеком, чтобы написать такую книгу! Это пробуждает стремление к знаниям. Роман «Мастер и Маргарита» вызывает непреодолимое желание познать его, проникнуть в его тайны. Эта книга не просто изменила какую-то маленькую частичку меня, она сформировала новое, усовершенствованное мировоззрение.

### Поваляева Ольга:

«Белые ночи» Достоевского – я обожаю эти записки мечтателя! Его лёгкие наброски воспоминаний – наивные, но такие логичные и естественные истории о людях. Нельзя прожить жизнь, не прочитав этой книги. Я люблю и Достоевского, и Булгакова, и Дюма, жить не могу без Пушкина, Фета. Но всё же считаю, что самой первой и неизменной настольной книгой должна быть Библия – самая вечная и мудрая книга.

### Осипов Роман:

Быть хорошим читателем – это тоже талант.

Жизнь двадцать первого века насыщена событиями, далёкими от духовности. А единственным источником человеческой мудрости и ума до сих пор остаётся книга. Из неё мы черпаем вековые знания, она является источником размышлений, благодаря ей рождаются наши собственные мысли и чувства. Читать умеют все. Но читать правильно – разве что один из десяти. Разные книги писались в разные времена: античность, средневековье, эпоха Возрождения, новое и новейшее время. На взгляды, чувства, талант автора влияли войны и революции, унижения и репрессии, цензура и общественное мнение. Михаил Афанасьевич Булгаков, к примеру, был вынужден скрыть подлинный смысл своего романа «Мастер и Маргарита» от строгих цензоров сталинских времен, чтобы только самый проницательный читатель обнаружил в нём истинное. А разве это не талант – видеть то, что не заметят остальные? Чтение между

*строк, несомненно, требует читательского таланта, но ещё более характерной чертой хорошего читателя является его глубочайшая эрудированность. Без знания эпохи, в которой творил автор, традиций и мировых событий тех времён, авторской биографии читатель вряд ли глубоко поймёт то, о чём он читает.*

### *Дудник Анастасия*

*Книги, мысли, судьба... Кто лучше книги может быть проводником человека в другой мир, где мы оказываемся в разных пространствах, наблюдаем за жизнью людей, переживаем вместе с ними и находим ответы на волнующие вопросы? Сегодня, я с уверенностью могу сказать, нет ничего лучше книги! В свой блокнот афоризмов я выписала большое количество высказываний, которые заставили мое сердце биться сильнее.*

## Тараш Лиза

Одна из моих любимейших книг в русской литературе - роман «Идиот». Этот роман Достоевского – шедевр. Ибо в нем - множество вопросов и тем, на которые ты можешь рассуждать бесконечно: проблема сильной личности, слабой личности, проблема страсти, проблема непонятности и отражения, проблема поиска себя и Великой Истины. Федор Михайлович показывает три грани любви- христианское милосердие, любовь к ближнему и роковую страсть. Гордыня и страсть губят ослепленных ими людей и окружающих, а смирение и сочувствие, праведная жизнь, помогают жить и облегчают страдания, вот только людей, способных принять такой выбор, очень мало. Трагизм этой книги заключается в том, что ни один из этих путей не проводит героев к счастью. Мне хочется верить мудрому князю Мышкину, что в каждой душе есть светлый огонек.



*Мудрость  
на каждый  
день*





*«Насколько богат внутренний мир человека, настолько и разнообразно ощущение счастья»*

***Павленко Анастасия***

*Разве душа не наполняется счастьем, когда ты ощущаешь капли осеннего дождя на коже или видишь беспредельную радугу?*

*Счастье – увидеть первый снег и почувствовать, как падают снежинки на ладонь. Счастье – выпустить сто разноцветных шариков в голубое небо.*

***Иванченко Елена***

*«Я считаю, что счастье заложено в нас изначально. Человек способен все время быть счастливым!»*

***Шесленко Екатерина***

*«Красивые люди – это те, которые обладают глубоким внутренним миром, добры сердцем, чисты душой, начитанны и жизнелюбивы.*

***Бобырь Анна***

*«Любовь не поддаётся определению и понятиям, она неизведанна и противоречива. Но, тем не менее, каждый из нас любит по-своему. И именно в этом ее прелесть: чем больше у чувства проявлений, тем более неподвластным к изменениям становится оно»*

***Тричина Ирина***

*Самолюбивым быть не так уж плохо. Главное - не перешагнуть черту между самолюбием и себялюбием. И тогда внутри нас будет работать вечный двигатель жизни, её соль.*

***Алфёрова Ксения***

*Я считаю, что самолюбие – это то качество в человеке, которое помогает ему в достижении цели. Оно не даёт человеку быть хуже других, помогает ценить и сохранять свои достоинства.*

***Толстикова Валерия***

*Если жизнь изменить нельзя, то можно хотя бы изменить отношение человека к ней.*

***Сюрина Катя***

*Никогда не опускайте руки. Всегда есть к чему стремиться, ради чего и кого жить, добиваться своих целей, ведь жизнь у нас только одна, и она дается для того, чтобы прожить ее достойно!*

***Яременко Яна***

*Каждый человек постоянно ищет себя, задает себе вопросы: «Кто я? Что я?» и в течение всей жизни на них отвечает. Часто мы долгое время находимся в состоянии одинаковости в сравнении с другими людьми, но это все до поры до времени, пока не посетят нас новые чувства, которые еще не испытывал ни один человек.*

***Шараш Лиза***

*... а еще счастье – это когда в тебе нуждаются люди и ты им помогаешь.*

***Дмитриева Надежда***

*Внешняя красота – это хорошо, но это половина, для завершения образа нужна и внутренняя красота.*

***Гололобова Кристина***

*Сочувствие – одно из немногих достоинств человека. Именно его проявление помогает нам быть добрее.*

***Кишинец Лолита***

*Хорошо, когда человек старается найти способ заработать, чтобы прокормить семью, осуществить свою мечту, но плохо, когда человек от огромного количества денег становится черствым и бездушным накопителем».*

***Камышанов Илья***

*Есть люди, которые делают из денег культ. Часто мы выбираем себе ориентир: то, что есть у других. Это опасная ловушка, не попадайтесь в неё. Деньги – счастье, когда ты умеешь ими пользоваться.*

***Маланина Ольга***

*Я считаю, что «торопиться жить» нужно. Жизнь, конечно, и так быстро пролетает. Но не ждать же, пока она пройдет, сидя на диване. Нужно принимать в ней самое активное участие...*

***Котилевич Даниил***

В настоящее время в моей стране кризис, накопилось много нерешенных проблем, и оставлять все, как есть, нельзя, поэтому каждый из нас должен «торопиться жить», торопиться отдать частичку своего труда, способностей на благо нашей Родины.

**Чаплыгин Коля**

По моему мнению, единственное, чего не надо упускать, - это труд и душевное развитие. Единственное, с чем не надо медлить, - это стремление узнать себя, жизнь, понять людей и весь мир.

**Шевцова Евгения**

В каждом из нас живёт маленькая часть Обломова, но извлечь из неё надо только «чистое, светлое, доброе».

**Чеснокова Толина**

Хорошая, правдивая книга позволяет за несколько дней прожить чужую жизнь и приобрести жизненный опыт, не вставая с дивана.

**Комаров Владислав**

В этом мире нет ни слова лишнего.

**Андрюшина Наталья**

*Строки,  
рождённые любовью...*



*Владимиру Маяковскому*

*Спасибо тебе, автор  
сумасшедшего слова!*

*В нашу пору это  
столь дико и ново –*

*Читать стихи без рифмы,  
гадая над смыслом.*

*Ты в них похож  
на анархиста.*

*Твоя лесенка ритма –  
обворожительна.*

*Критики-литераторы  
к ней очень снисходительны.*

*Меня ты вдохновляешь  
на свои творенья,*

*А для меня вдохновенье –  
невероятное везенье!*

*Твоя дерзкая сатира  
за душу хватает,*

*А любовная лирика  
бесконечно умиляет.*

*Хоть многие тебя  
сумасшедшим считают,*

*Не обращай внимания –  
они многого не понимают...*

*Для тебя, тень абсурда,  
важно признание,  
важна потребность,  
важно понимание.*

*Без них, как без тела,  
ты обезличен.*

*И вот трагедия:  
ты стал безразличен!*

*...Случилось несчастье  
в жизни поэта:*

*его планы и просьбы  
остались без ответа.*

*Вера в революцию  
его погубила,*

*в последние минуты  
правда озарила.*

*Семёнова Алина*



## СОН

*(Посвящается Марине Цветаевой)*

*Я преклоняюсь перед мастерством,  
Перед Вашими пером и строчкой.  
Возьмите меня прислугой в дом.  
Хотите - возьмите дочкой.*

*Я просто хочу взглянуть Вам в глаза,  
Спасибо сказать, но молча.  
Я очень много хочу сказать,  
Но я нема этой ночью.*

*Вы мне предложите позже чай,  
А я лишь взгляну украдкой.  
Я попрошу тот стих про май...  
А может и всю тетрадку.*

*Вы мне дадите старый альбом ...  
Я от восторга заплачу.  
Мне очень приятны Ваш голос и дом,  
Но в снах я мало что значу...*

*В знак благодарности - к Вашим ногам  
Паду, поцелую руку.  
Сколько еще ночь отмерила нам?  
Как скоро ждать разлуку?*

*К груди прижмете, мой тихий плач  
Никто б никогда не услышал...  
Но солнце, нашей ночи палач,  
Уже сияет над крышей.*

*Андрюшина Наталья*

*Владимиру Маяковскому*

*Вы рождены, чтоб быть поэтом,  
бить словом дерзким по лицу.  
Я уважаю Вас за это,  
что не боялись подлецу  
свой вызов бросить, упрекнуть  
весь мир в бездушии и лени,  
надежду, наконец, вдохнуть  
в сердца грядущих поколений.  
Над Вашей книжечкой стихов,  
как над молитвой, забывалась.  
От бури чувств, лавины слов  
душа в кусочки разрывалась.  
Ваш ритма гром и рифмы грань  
огонь из искры высекали,  
бороться со всемирным злом  
без оговорок заставляли.  
Из жизни Вы ушли внезапно так...  
Но Вы актёр, и Вам видней,  
как доиграть последний в пьесе акт  
и дальше жить, до наших дней.*

*Ярёменко Яна*

*Сергею Есенину*

*В небе твой я портрет рисую,  
слышится имя в птиц пении.  
К себе прижимаю, как мать родную,  
сборник Сергея Есенина.*

*Благодарна Сергею за каждое слово,  
за каждую добрую мысль.  
Любовь к поэзии – это не ново,  
но Есенин мне – целая жизнь.*

*С первой строчки его полюбила,  
чувства носились, как ветер весенний.  
Меня сущность твоя покорила,  
милый Сергей Есенин.*

*Марк Алина*





**"И творчество,  
и чудотворство..."**

## Андрюшина Наталья

*Шалила я и смеялась  
Пила и любила яд.  
Такой же я и осталась...  
Но только теперь не твоя.*

*Я плакала и кричала,  
Вином запивала боль.  
Плохое все забывала,  
Когда была не с тобой.*

*Смотрела на вещи прямо  
Мешала с ликером кровь...  
И все-таки я устала  
Быть с кем-то но не с тобой!*



*Крутые повороты. Злая жизнь.  
Вокруг одни ловушки в сериалах.  
Не меряй по себе, а сам держись.  
Не думай что так много, где так мало.*

*За резким поворотом долгий путь.  
Кому спокойный, а кому – опасный.  
И можешь не туда ты повернуть  
И думать, что не прав, но всё напрасно.*

*Прислушайся к родным, держись друзей.  
Но лучше проверь их в дни несчастья.  
Решать проблемы сложные умей.  
И жизнь люби, так нежно и так страстно.*

*Не измеряй деньгами доброту.  
И помни, каждый вправе ошибаться.  
Ведь все перешагнем одну черту,  
Где нужно Человеком оставаться.*

*Кому то жизнь – любовь, кому – игла.  
Кто пьян, кто болен, кто-то за решеткой.  
В единственном лишь Библия права:  
Мы все равны пред всемогущим Богом.*

*В конце концов, путь пройден, стоп – и всё,  
И заново тебе не прокатиться.  
Лишь смерть тебя с собою заберет  
И не позволит боле возвратиться.*



На помощь некого позвать.  
Слеза последняя на рану,  
А мне не больно, как ни странно.  
Я о любви хочу писать!  
О том, что выше и сильнее.  
Хоть не любила никогда.  
Да каковы мои года!  
Еще влюбиться я успею!  
Конечно, в нашем веке мода,  
Как ни крути, как не мечтай,  
На всё другое, на свободу,  
На призрачный любовный рай...  
Но как мне в век любви попасть?  
Там дух захватывала страсть.  
Признанья кротки у сирени,  
Великий Пушкин на дуэли  
Там за любовь готов пропасть.  
Не подобрать мне всех аккордов,  
На песнь не хватит семи нот.  
Не знаю я, кто так споет,  
Чтобы "Любовь" звучало гордо!  
Полет сердец, влюбленный взгляд  
И нежные прикосновенья.  
И тишина, и единенье,  
Где только души говорят...  
Зачем мне повторяться вновь.  
Все в счастье своем едины.  
Стихи, скульптуры и картины –  
На все сподвигнула Любовь!

\*\*\*

- Ты не познала любовь!
- Я познала!
- Я бы увидела все!
- Я скрывала...
- Ты бы светила от счастья!
- Рыдала..
- Ты бы не знала что делать!
- Я знала!
- Ты бы искала глазами...
- Искала..
- Ты бы хотела к нему!
- Да, хотела!
- Ты бы бежала туда!
- Я устала..
- Ты бы летела к нему
- Я упала..
- Нет, ты бы дальше пошла
- Я не встала...
- Ты бы мечтала о нем!
- Я мечтала...
- Счастья желала б ему...
- Я желала!..
- Ты бы о нем знала все!
- Я все знала!..
- Ты бы кричала во сне!
- Не спала я!..



- Ты бы морально...
- Уже умирала!
- Ты бы о нем...
- Уже всем рассказала!
- Ты бы искала лекарство!
- Искала.
- Ты бы нашла, как забыть!
- Потеряла!
- Ты бы упала с моста!
- Не разбилась!
- Что это значит?!
- Я просто ВЛЮБИЛАСЬ!
- Ты испытала любовь...
- Я жалею!
- Любовь-это счастье!
- Не ври, он же с нею!
- Нет, не жалею, он тебя не забудет!
- Пусть, но он мой больше в жизни не будет!
- Ты не страдай! Ты полюбишь другого!
- И испытаю все это я снова?...



*\*Отказ\**

*Вы знаете, когда-то была сказка:  
Моя любовь, мои мечты и сны.  
Вы помните, отвергли мои ласки?  
Так принимайте то же теперь Вы*

*Простите, но все словно в анекдоте:  
«Она забыла - он наоборот...»  
И что ж веселых песен не поете?  
Как я тогда... Настал и Ваш черед.*

*Вы знаете, ведь я не специально...  
Но просто Вы не тот, кто нужен мне.  
Я может быть глупа, сентиментальна  
Но я, как гром – противник тишине.*

*Я слишком размечталась, было время  
А Вы разрушили иллюзии мои.  
Теперь на Ваши плечи легло бремя  
Страдать от безответности любви.*

*Вся жизнь игра: борьба или веселье –  
Мы выбираем сами, Моп аті...  
Спасибо Вам за это вдохновенье...  
Вам будет лучше без моей любви.*



## Боқий Влада

Победитель городского конкурса сочинений «Мы сохраним тебя, русская речь», проведённого общественной организацией «Русский дом в Донецкой области» к 21 февраля – Всемирному Дню родного языка

### *Мой родной язык – русский*

Человеку не свойственно ценить то, чем он давно и привычно пользуется. Здоровому трудно ощутить дар здоровья. Не может человек полноценный понять проблемы глухонемого. Так и нам, людям образованным, невозможно понять ценности средства нашей образованности – языка.

Но попытаемся представить такую картину. Киевская Русь. Князья не могут сообщить свою волю дальним городам. Не могут послать удельным князьям указ или грамоту. Окрестные народы им чужды. Они – «немцы», то есть немые для русичей, древлян и прочих

народов Древней Руси. Знания об окружающем мире, память о собственной истории столь малы, что удерживаются лишь коллективной памятью. Все забывается, не увековечивается, уносится рекою времени. У наших предков нет никакой поэзии, кроме народной. Уникальные и самобытные в своей дремучести, они ни в ком не нуждаются и никому не интересны. Только если сильный и многочисленный враг, стоящий на более высокой ступени развития, заинтересуется их просторами и богатствами, они рискуют выйти из исторической тени. Но тогда рискуют стать объектом чужой культурной миссии. Рискуют раствориться в чужом народе, в другой культуре – потерять самобытность.

Появляется нужда в средстве, которое могло бы объединить соседние племена, образуя один сильный народ. Появляется новая религия, а вместе с ней новый язык – славянский.

На древе славянского языка, на ветвях русского распустился букет грандиозных

людских творений – литературных произведений русских писателей и поэтов. Произведения эти знакомят нас с великим русским словом. Великое потому, что вдохновенное, произнесенное в высоком порыве души, вырванное из ее глубины и выражающее ее суть. Слова облагораживают язык и делают его более доступным, потому что раскрывают чувства, свойственные каждому человеку, создают образы, родные и понятные всем. Читая их, мы познаем свой родной язык. И читаем мы их, потому что написаны они на родном языке, а значит люди, писавшие их, нам родные.

Русский язык – мой родной, потому что мне родны его творения. И русский писатель мне ближе по духу, чем близкие по крови люди, ближе, чем современное мое окружение, хотя во времена, когда он зарождался, формировался и совершенствовался, меня еще не было. Он понимает меня лучше, чем моя мать. И я понимаю его, хотя не вижу его глаз. Вижу только буквы. А за ними – новый, но уже близкий для меня мир. Значит, можно выразить чувства, сказать самое

главное с помощью всем понятных и доступных знаков.

Для иностранца русская азбука как таблица Менделеева для ребенка. Но мы-то знаем, что буквы – не только символические знаки, это гармоничное единство, отображающее миропонимание народа, его глубинные мысли о мире и о себе. Давайте вспомним: «Аз, Буки, Веди» - я Бога ведаю; «Глаголь Добро» - говори добро; «Добро Есть Жизнь» - жить нужно добром; «И Какo Люди Мыслите Наш Он Покой» - каковы мысли людей, таков их мир. Оказывается, буква – тоже единица, атом смысла. А вся русская азбука – не послание ли наших предков нам, ныне живущим? Может, это свод жизненных заповедей?.. А неблагодарные и невнимательные потомки мимоходом отреклись от этих заповедей, упростив старую азбуку до примитивизма.

Через образы букв и слов нам открывается другой мир – мир книг, в котором все: и прошлое, и настоящее, и будущее... и вечное.



*«Открою душу вам свою...»*

*О Боже! Ты даешь для родины моей  
Тепло и урожай, дары святого неба,  
Но, хлебом золотя простор ее полей,  
Ей также, Господи, духовного дай хлеба.*

*А. Майков.*

*Темно вокруг. Идти еще далеко. И  
нет света, нет того спасительного луча,  
который осветил бы путь. Внутри  
темно. В душе смятение. Но не способны  
мысли выразить глубокого и терзающего  
сомнения. И вдруг, словно сноп света,  
вспыхивает в памяти знакомый слог:*

*Дар напрасный, дар случайный –  
Жизнь, зачем ты мне дана?*

*И сомневающаяся душа чувствует  
что-то знакомое, близкое... Этот вопрос  
давно зрел в ней. Но была боязнь его  
произнести, ведь такой вопрос требует  
прямого ответа. А ответ не готов. Да и  
вопрос настолько сложен, что на его  
разрешение потребуется вся жизнь – та  
самая, которую сейчас не знаешь, куда  
девать и что с ней делать. И вот кто-то*

произнес этот вопрос за тебя. Но странно, уже нет горечи сомнения и безразличия. Слова глубоко проникли в душу. Всклыхнули самое сокровенное, помогли ощутить ответ на ещё недавно лишь осязаемый вопрос. Ведь он был так нужен, как вода жаждущему и утешение страждущему. И вот он произнесён и услышан. И цена ему – вся жизнь. И длина ему – жизнь. И благодарность – вся жизнь. Ему и поэту, который воплотил тревожащие тебя мысли в слове и произнес их за тебя, который своими строками запал глубоко в душу, проник в сердце и сохранил жизнь – живую жизнь, а не вереницу вечных сомнений и упреков.

Рождается новое чувство – чувство жажды жизни. Хочется ощущать полноту бытия. Теперь нет неясных вопросов. Все открыто. В этом мире уютно. Ты уже не выкидыш, как идиот у Достоевского, ты та «мушка во хоре участница, которая место знает свое, любит его и счастлива».

И, кажется, счастье будет длиться вечно. А нет, так вспомнятся эти строки, и чувства, и жажда. И продолжится



*жизнь. Но другая! По-другому осмысли-  
ваешь – по-другому и живешь.*

*И следующие строки воспринимаются  
совсем иначе, не так, как было бы, если б  
их произнес не тот поэт, который спас  
тебе жизнь.*

*Иль зачем судьбою тайной  
Ты на казнь осуждена?*

*Казнь и жизнь – уже несовместимые  
понятия. Жизнь уже не казнь, это дар,  
но не напрасный и не случайный, а  
драгоценный. Лучшее всех даров, которые  
придумал человек.*

*Ведь он не от человека!  
Кто меня враждебной властью  
Из ничтожества воззвал,  
Душу мне наполнил страстью,  
Ум сомненьем взволновал?..*

*«И создал Господь Бог человека из  
праха земного, и вдунул в лице его  
дыхание жизни, и стал человек душою  
живою». Вот ясный ответ. Вот кто к  
жизни воззвал. Есть кого благословлять  
за эту возможность «двигаться и  
созерцать».*

*И открылся для тебя Тот, кто тебя создал. И открылся тот, кто помог его открыть. И за это еще больше благодаришь Того, к кому обращены все мольбы, и того, кто не дал ответа, но ясно произнес вопрос.*

*Ты в мире с миром. Ты достиг того, чего ждал, о чем тосковал и мечтал, без чего задыхался. Счастье найдено, обнаружено, открыто!*

*Ты благодарен Поэту за этот момент. И теперь на всю жизнь он твой первооткрыватель и душеспаситель, твой спутник и пророк.*



**Коряков Ярослав**

**Выбор**

**(Фантастический рассказ)**

*Зэр был городом, построенным людьми и для людей. Давным-давно он стал для них оплотом от нечисти Запределья...*

Было 4 часа утра, когда в доме Джона раздался тревожный звонок телефона, разбудивший и его, и жену с дочерью. Быстро поднявшись, Джон схватил трубку.

– Срочный вызов, пожар на Северном Эйфеле! – услышал он голос диспетчера станции Спасения.

Джон быстро собрался и, поцеловав жену с дочерью, ушёл, сопровождаемый их тревожными взглядами. Он знал, что его родные уже свыклись с ночными тревогами, но также знал, что они не заснут, пока не дождутся его возвращения.

В Аэр редко навевывались Воспламеняющие, но если они приходили, то это был страшный час для людей. Защитники города – Порождающие воду – иногда не спали по 30-40 часов.

Прибыв на очередное место пожара, Джон увидел небольшую группу Воспламеняющих, старательно, с фанатизмом в глазах раскидывающих огненные плети в сторону отеля.

– Не смей! - размахнувшись,

Джон ударил поджигателей резко образовавшимся в руке бичом воды. Те взревели от боли и бросились наутек.

- Отомстим... - прохрипел один. В ответ в них полетел шар льда.

В течение двух часов Джон в одиночку тушил пылающий отель, с надеждой оглядываясь по сторонам и высматривая в дымовой завесе хоть кого-нибудь из Защитников. Но никто так и не пришел.

Потушив очаг пламени, Джон направился в Комнату Регенерации. Неожиданное зрелище ужаснуло его: в резервуарах с исцеляющей водой лежало никак не менее полусотни человек, а это почти все Защитники. На телах многих из них были зияющие раны, ссадины, порезы, ожоги, ушибы. В зале запрещались любые разговоры, так как вода умела впитывать все услышанное. Поэтому, придя к пустому резервуару, Джон разделся и лег восстанавливать силы. Вода быстро наполнила резервуар, и через две минуты он отключился.

Когда защитник пришел в себя, над ним стояли Смотрящие. Они терпеливо

ждали его пробуждения. Одевшись, Джон направился за ними в комнату для бесед.

- Плохие новости, Джон... - голос был похож на шум стальных листьев. - Твою семью захватили Воспламеняющие...

- Нет! - внутри него что-то оборвалось. Семья была для него всем.

- У них есть требования: твоя сила в обмен на семью...

(Продолжение следует)



### Пустыни Душ

... Он брел по пустыне уже пятый день. Горячий, скрипучий песок набился везде, куда только можно было. Он скрипел на зубах и заставлял морщиться. Но откуда он шел? Куда? Зачем? Даже для этого путника это оставалось загадкой. Единственное, что он помнил - он жив, он в человеческом мире, он... он жив... Посмотрев на горизонт, он видел - пустыня бесконечна. И как ему теперь быть? Что ему делать? Опять ничего не ясно.

-- Итак, начнем дискуссию, - говорить с самим собой он посчитал наилучшим выходом из сложившейся ситуации.

-- Собственно говоря, а на какую тему? - изображая на лице недоумения, он спрашивал себя самого.

-- Ну-с, коллега, а не побеседовать ли нам о душах человеческих?

-- Да не вопрос. Что думаете вы об этом?

-- Хм.. Я думал много об этом, но право, не знаю даже, что сказать. Людские души – странно даже само название. Как вы считаете, может, люди сами их придумали, эти души? Может, чтобы спрятать животную натуру? - Как только он договорил, поднялся ветер, и его слегка засыпало песком. Отряхнувшись, он пошел дальше. Из Ниоткуда в Никуда.

-- Что же, может быть, не скрою. Я наблюдал за жизнью людей. Они все, поголовно, прячут свои страх, суть, истину. Все, что не вписывается в рамки общественности. Но возникает вопрос - З-А-Ч-Е-М? - новая волна песка окатила человека. Ему помогало то, что одет он был в плащ до полу и с капюшоном и с маской

на лице. На ногах его красовались ботинки. -- Право сказать, не знаю даже, - изображая мудреца, он потер маску в том месте, где должна быть борода. - может, хотя бы быть выше всего прочего? Выше мира, выше звезд, выше неба? Вы Себя, в конце концов? - как только он закончил, он остановился и посмотрел на небо. В горящем небе не было ни одного облачка. Лишь свет солнца. Вдруг, поднялся небывалой силы ветер, и он был вынужден закрыть глаза и сильнее закутаться в плащ. Как только ветер успокоился, он открыл глаза, и с удивлением обнаружил, что рядом с ним стоит девушка. Красивая. Молодая. С одним крылом... Стоп. С Крылом?! Одним?! Удивление его столь огромным, что он даже отпрыгнул в сторону повинуясь инстинкту самосохранения. Но он быстро взял себя в руки и скептически осмотрел девушку: две руки, две ноги, хм... ничего из ряда вон. Голова, грудь, волосы... Крыло.. Все подходило под описание обыкновенной девушки, кроме крыла за спиной.

-- Привет, путник, - это она. Ее голос

был мелозвучен и приятен на слух. - Ты вообще знаешь, где ты находишься и почему?

Этот вопрос заставил его задуматься. А и вправду, кто он и как его зовут? Откуда он в пустыне? Непонятно. Он решил спросить ее, да и рассказать о себе то, что знает:

-- Я не знаю ни кто я, ни что я.. когда я ...открыл глаза - я был тут и куда-то шел. Ты что-то знаешь?

-- Конечно, знаю, ведь Я - Проводница. Ты умер в мире людей, поэтому у тебя так много знаний об их мире.

-- Хорошо, а почему я здесь, а не в раю?

-- А чем тебе это не рай? - Ее удивленный тон заставил его еще раз оглядеться. Нет, он все еще в пустыне.

-- Пустыня - рай? Что-то не очень вериться.

-- Эта пустыня - твоя душа. В ней нет ничего, т.к. ты ничего не построил. Ну, или не разрушил. Ты можешь все. Попробуй, сконцентрируйся на том, что сейчас тебе нужно. И просто пожелай этого, - она говорила так уверенно, что



внушала доверия.

-- Ладно, все равно делать больше нечего.

Сконцентрировавшись, он захотел воды и, спустя мгновение, в его руке красовалась бутылка холодной воды.

-- Ух, ты! Класс! А в чем подвох? - Он не верил в чудеса.

-- А ни в чем! Хочешь - можешь делать здесь все, что в голову взбредет. Но есть несколько нюансов, которые тебе стоит знать.

-- Я весь - внимание, - он действительно был очень внимателен. Ведь такая власть не приходит просто так. Все же он не верил в чудеса.

-- А нюансы таковы: во-первых: если ты создашь тут жизнь, то сам будешь для нее невидим. Да и жизнь эта будет очень отдалена духовно от людей, во-вторых: все, что ты создашь - лишь мыслеформа, фантазм. Но живой, хоть и временно. Понял?

-- Да. Примерно так я и предполагал расстановку сил. А как на счет тебя? Ты в моей власти?

-- И да, и нет. Я в твоей душе, но я из

другой истории. Примерно так.  
-- Ага, хорошо. Что же можешь идти...  
куда там тебе надо. Я хочу здесь  
повеселиться - В его глазах горел огонек  
детской радости. Он забыл о мучавших его  
вопросах мироздания.

-- Ну ладно. Ты такой же, как и все.  
Удачи. Когда надоест, когда будешь  
рыдать от одиночества, позови меня.  
Меня зовут Арэлин.

-- Вряд ли я захочу...

-- Посмотрим. - сказав это, она исчезла.

Шли годы, десятилетия.. Человек был  
и врагом мировым, и Божеством, и  
Дьяволом. И кем он только не был. Но  
Арэлин была права.. Его разьедало  
одиночество. Червем грызло изнутри.  
Однажды не выдержав, он воззвал к ней. И  
по первому зову она пришла.

-- Арэлин, милая, что мне делать? Я.. Я  
больше не могу так! - он практически  
срывался на крик.

-- Я же говорила... Душу нужно строить. Я  
ты - пропойца, никто. В мире людей ты  
не делал ничего хорошего... - Она говорила  
спокойно и выдержано.

-- А есть выход?! - он уже кричал и плакал.  
Он не хотел принимать правду.

-- Да. Я могу тебя вернуть. В мир. Но уверен ли ты? Только единицы выстраивают свою Душу. И... в следующий раз меня не будет рядом с тобой. Ты будешь один. Вечно. - Ее взор был строг и красив одновременно.

-- Да, черт возьми, тысячу раз да! Я согласен.

-- Хорошо, как пожелаешь.

Взмахнув крылом, она выкрикнула что-то нечленораздельное и человек окнулся в тьму. Он куда-то падал. Было страшно, и он начал неистово кричать... Он слышал чьи-то голоса.. отрывки речи.

- ...У вас мальчик.. Как вы его назовете?

- ... Ричард...



## Поваляева Ольга

### Песнь о Герое

Я абсолютно уверенно могу утверждать, что среди огромнейшего списка ничем не примечательных дней обязательно есть один особенный. Да, конечно, Новый год и День Победы – дни незаурядные, но есть еще один... В такой день случается то, что почти ежесекундно случается во всех уголках планеты; но каждый считает это огромнейшим счастьем, каждое проявление этого дня – чудо, потому что именно в этот день в огромнейшем круговороте жизни берет свой старт новая живая душа.

Рождается ребенок – и весь мир на миг замирает.

Говорят, что на развитие великого человека обязательно что-то имело влияние, что, собственно, и стало решающим толчком. Может, кто-то посчитает меня высокомерной эгоисткой с комплексом Бога, но я считаю себя великим человеком, не волнуйтесь, крылышки мне рубашку не прорывают,

так же, как и любому другому человеку нашей планеты. Ведь сам по себе человек - это чудо! Это величайшее, искуснейшее, совершеннейшее творение Бога, которому единственному дано чувствовать, переживать, любить; только мы наделены душой! Ну, разве это не чудо?! Поэтому каждый из нас прекрасен и велик. Есть еще запасной вариант, специально для материалистов, как бы смешно это ни звучало, но начну я отчет с зачаточного уровня: на пути к оплодотворению сперматозоиду приходится обогнать еще тысячи других сперматозоидов, преодолевать тяжесть сражения, и все только для того, чтоб именно он выполнил свою миссию! И вот, в нелегкой схватке между тысячами головастых, постепенно скипетр лидерства перехватывает один, самый сильный и целеустремленный сперматозоид. Он собирает в свой воображаемый кулачок свои последние силушки, делает отчаянный рывок..! И вот она - заветная яйцеклетка! В итоге через девять месяцев рождаешься ты. И знаешь, что это значит? А это значит то, что ты победитель! Не будь ты победителем, ты бы не родился (точнее сказать, родился бы

не ты!). Еще до своего рождения, еще до твоего зачатия ты уже победил тысячи! Ты должен гордиться собой.

Дорогой друг, я хочу ободрить тебя: какой бы ты ни был, красивый или не очень, с веснушками, с большими ушами, рыжий, беленький, худенький или вегетарианец, - не грусти! Ты - герой! Ты - победитель! Ты уникальнейшее, особенное творение Бога; в одного только тебя вложено столько любви, что ею можно обнять всю планету в четыре оборота! К тому же, на этой земле обязательно есть кто-то, в чьих глазах ты безусловно прекрасен.



### *Не перестану восхищаться*

Каждая тургеневская девушка необыкновенная, уникальная. Она чарующе мила, трепетно красива, аристократична, нежна, но в то же время преданна, отважна, смела. В своих повестях автор наделял девушку способностью страстно любить, делать сумасшедшие-героические поступки, и всё ради любви.

*Вспомним повесть "Ася". Главная*

героиня - обыкновенная дворянская девушка. Но если присмотреться, то можно увидеть, как она отличается от девушек своего круга. Из толпы "накрахмаленных", притворных девиц с шаблонными выражениями лиц выступает другая: чистая, настоящая, способная искренне любить. Она не думает: "Когда он войдёт, я наклоню голову набок и закачу глаза. Так я недурна", - а просто делает то, что чувствует. Ася сделала то, что подсказало сердце: она отдала его главному герою, но только он не смог оценить щедрости этого бесценного дара.

Вспомним "Рудина". Наталья Ласунская - богатая, родовитая дворянка-аристократка. Могла бы найти себе такого же богатого дворянина, выйти за него замуж из каких-то финансовых соображений, а потом всю жизнь притворяться, что безумно счастлива. Так сделало большинство из её окружения, но Наталья - нет. Она отдалась тому, кого действительно полюбила, полюбила нежно, трепетно, всей душой и сердцем. Она подарила "ему" себя, не думая о том, что сказала ей мать и что скажут люди. А всё потому, что её любовь была настоящей, не придуманной ради собственной репутации.

Но и Наталья, к сожалению, тоже

оказалась выше своего героя.

Ещё одна повесть - "Дворянское гнездо". Главная героиня - Лиза. Молодая девушка девятнадцати лет, завидная партия любому молодому человеку, отдаёт своё сердце взрослому мужчине, пренебрегая при этом одним педантом, аристократом, весельчаком и просто прекрасным молодым человеком. Суть трагедии не в том, что Лиза и Фёдор никогда не будут вместе, а в том, что совсем юная девушка, глубоко благородная и религиозная, понимает, что главное препятствие на её пути к счастью - грехи её предков; и она - чистая, ни в чём не повинная девушка, берёт всю тяжесть на себя и уходит в монастырь отмаливать их, принося себя в жертву будущим поколениям. Такой героизм не под силу даже мужчинам.

Тургеневская девушка - это образ нежный, чистый, героический. Образ девушки, которая когда-то, в своё время, сумела пленить разум Тургенева.





## Шесленко Екатерина

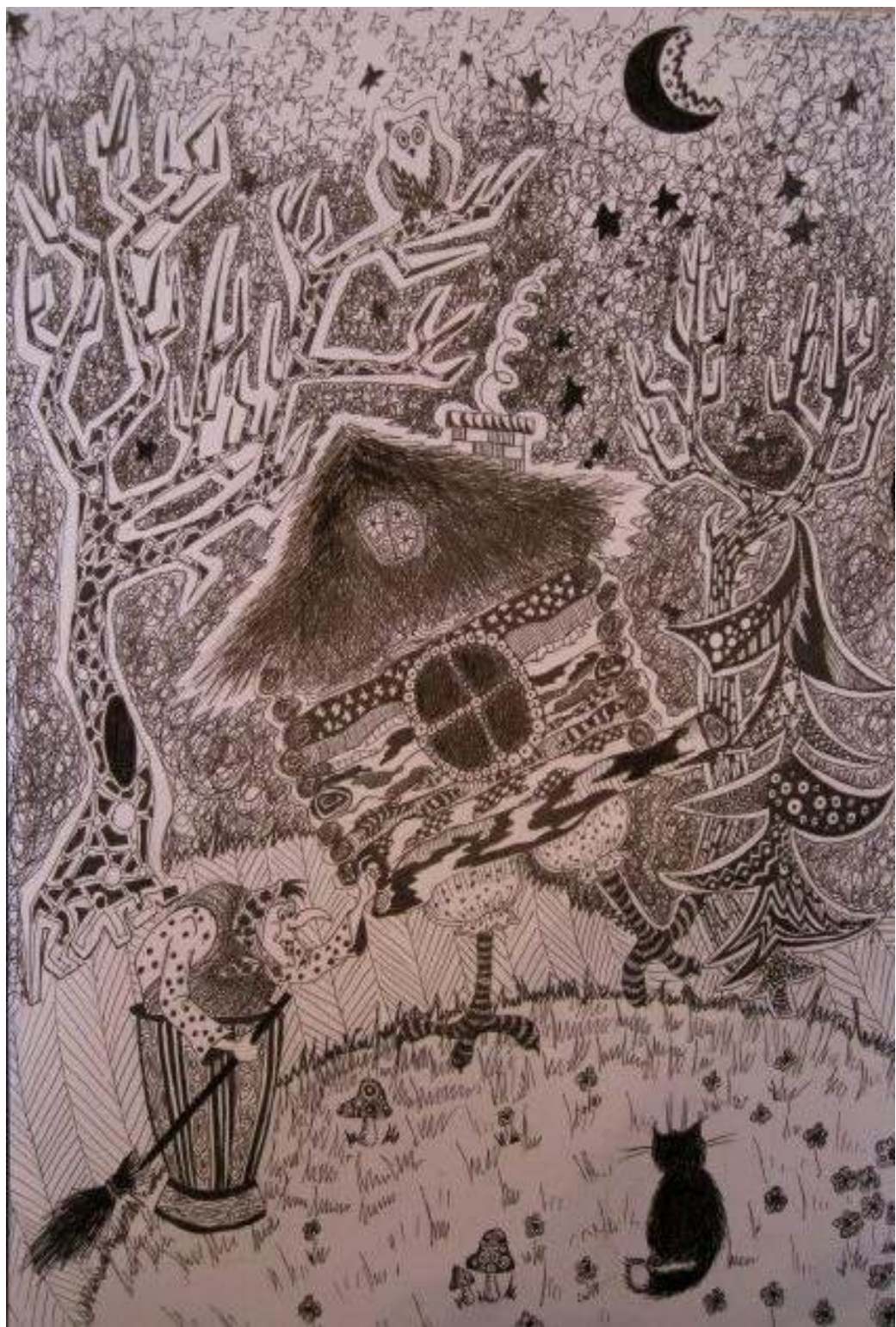
Вдохновенная художница Шесленко Екатерина дарит друзьям частичку своего мира. Сюжеты произведений литературы и фольклора, незабываемые мгновения общения с природой, любимые друзья - вот далеко не полный перечень жизненных явлений, вдохновляющих её на создание живописных шедевров. Лепка украшений из синтетической глины, пошив и роспись сумок, художественное оформление обуви - это то, что, помимо писания картин, любит и умеет делать наша сверстница. Живопись – это и способ выражения своего взгляда на жизнь, и умение воплотить в произведении свои духовные запросы, и стремление его изящным языком пообщаться с окружающими.













## Шолстиқова Валерия

*И правил король, окружившись рабами...*

*«Испил ли ты крови? Познал ли несчастья?  
И горе твое не притворство ли есть?  
Я знаю, живешь ради славы и власти.  
Ты жалоқ, король, ведь тобой движет месть.*

*Ты создал защиту, собрав все отбросы,  
И жизни каноны вложил всем в уста.  
Но только мы знаем: твое благо вовсе  
Не благо, а мрак, суета, пустота...*

*Ничтожно проходит твой век в этом мире.  
И ради чего – не познал до сих пор!  
Король, будь воспитан ты Богом Великим,  
Ты б слушал не стоны, а ангелов хор».*

*И правил король, окружившись рабами,  
Рабы улыбались, признав свой удел.  
Но знал он: не станут холопы друзьями,  
и скоро покою наступит предел.*



*Скажи мне, что тихо так  
шепчут просторы?*

*- Скажи мне, что тихо так шепчут просторы  
Бескрайних полей и обширных лесов?  
Что молвят с небес нам высокие горы?  
Скажи, как постичь и узреть их покров?*

*- Природа откроет все таинства мира,  
Ты дышишь всем тем, чем земля нас питает.  
Но мы заслужили лишь вечную муку,  
И дух наш порочный над прахом летает.*

*- Так тихо, молчанье теперь нам не в радость.  
Так грустно и больно, внутри только жалость.  
Мы шалость пророка, секунда и – нету,  
Прощай и лети по туннелю без света.*

*- Земля, небеса, птицы, солнце и звери...  
Живи с ними рядом, доверься Судьбе!  
Я помню, однажды сказал нам Козьмо:  
"Душа всего мира в одном лишь тебе".*





*Смотри, полуночное солнце вокруг!*

*Смотри, полуночное солнце вокруг.  
Дыши, будто путь твой кончается светом.  
Хоть болен душою, пойми милый друг,  
Ты должен сдержать то, что принял обетом.*

*Ты молод, ты весел, еще неумел,  
Ты горы и бури готов покорять.  
Ты сердцу так верен, а ум твой несмел,  
И жизни так сложно закрыть сей пробел,  
А ты рвешься всё побеждать.*

*Победы прекрасны, когда их немного,  
Когда не привык к славе и красоте.  
Но истину знает лишь мать-природа,  
Чиста и прекрасна в своей простоте.*

*Запомни, мой сын, сон твой должен стать явью,  
Твой мир – это сказка, иллюзия сна.  
Стань сильным и мудрым,  
Стань добрым и храбрым,  
Ты горы свернёшь, и жизнь станет легка.*



## *Исқатели Истины*

*Отвергнуты миром, мы стали забыты.  
Но прах наш по воздуху не был развеян.  
Преграды для жизни не нами пробиты,  
Мы, қақ изваянья, застыли на месте.*

*Отвергнуты миром, с улыбкою вялой,  
Мы шли сқвозь завесы, угрюмые стены.  
Нам путь преграждали неверьем упрямым,  
Но все же мы шли, согреваемы верой.*

*Да, мы одиноқи, но мы выше массы,  
Белеет наш флаг в пятнах ран и побед!  
Мы вместе – единая раса всех наций.  
Мы мир одолеем сқвозь тысячи лет.*



## Чеснокова Полина

### Для души нет преград

#### эссе

Всем нам даны испытания свыше. Кому-то их предназначено больше, кому-то меньше. Почему так? Просто у каждого свой предел выносливости, восприятия и возможностей.

Испытания закаляют, синтезируют наши взгляды на жизнь, характер, поступки, чувства. Они совершенствуют нас, делают выше, очищают и превозносят в духовной сфере.

Что такое духовная сфера? Что такое духовность? Почему человек - это правда, «это великолепно», «это звучит гордо»?

Не потому ли, что он силен, амбициозен и властен? А может быть, потому что у него есть душа?

Как входит свет в дом? Если окна открыты. Как входит свет в человека? Если открыта его душа. Душа – это способность любить, чувствовать, воспринимать, это

*самопожертвование и снисхождение, мечты и красота.*

*Современный португальский писатель Пауло Коэльо сказал, что самые важные встречи устраивают души, ещё прежде, чем встречаются временные оболочки. Не следует ли отсюда, что для души нет преград? Разве Мастеру и Маргарите преграды помешали остаться вместе? Разве помешало Желткову из «Гранатового браслета» безразличие княгини всю жизнь самоотверженно любить её?*

*Даже герои пьесы Горького «На дне» не могут разучиться мечтать, их сознание давно покорилось жестокой реальности, но души не могут.*

*У Анри Барбюса есть повесть «Нежность». Влюблённые расстаются, но девушка всю жизнь помнит о возлюбленном и пишет ему письма. Оказалось, что она умерла на следующий день после разлуки, а письма написала за одну ночь. Но всё же она сделала любовь вечной: «Сегодня мы говорим очень тихо, почти неслышно, - уж очень мы*

далеки друг от друга, ведь я существую только в тебе, а ты уже забыл меня. Сегодня значение слова «сейчас» для той, которая его пишет и шепчет, совсем иное, чем для того, кто будет читать это и тихо произнесёт: «сейчас». Сейчас, преодолев такое громадное расстояние во времени, преодолев вечность – пусть это покажется нелепым, - сейчас я целую тебя, как прежде. Вот и всё... Больше я ничего не прибавлю, потому что боюсь стать печальной, а значит, злой и потому, что не решаюсь признаться тебе в тех сумасшедших мечтах, которые неизбежны, когда любишь и когда любовь огромна, а нежность беспредельна».

Все мы о чём-то мечтаем, кого-то любим, куда-то спешим. У всех нас есть необъяснимая сила чувств, сила жизни, интуиции, предчувствия чего-то нового. Душа делает нас такими, отображая нашу суть, оправдывая наше существование. И у неё нет пределов – ни в мысли, ни во времени, ни в пространстве.

Но все ли её слушают? Все ли слышат?



## *Примите исповедь мою*

*С чего начать вам мой рассказ?  
С историй дивных? Приключений?  
Во мне кипит тоска сомнений...  
Примите исповедь мою.  
Прошу вас, строго не судите,-  
Плачу я дорогой ценой -  
На правду сильно не взыщите,-  
Ведь мы одни. Сами с собой.  
Что ж? Лицемерим, призираем,  
Швердим, что знаем о любви...  
А сами беды причиняем себе,  
Другим и той любви  
Мы улыбаемся, хоть знаем,  
Что ненавидим всей душой.  
А желчь скопляется годами...  
«Ах, Боже мой, ах, Боже мой!»  
Потом затишье наступает  
Прозренье, вера в чудеса  
Мы вновь живем - не существуем  
Опять любовь, опять весна.  
Лишь взгляд не тот – мы ненавидим.  
Не то сказал – спасенья нет.  
Мы лицемеры. Мы убийцы.  
Казним мы истины и свет.  
Прощенья просим – не прощаем*

*И не вина себя не в чем  
Я угадала? Точно знаю –  
Одним же воздухом живем.  
Но на последок вам скажу:  
Ответ нести за все придется,  
Поэтому я вам желаю,  
Благословляю, заклинаю:  
Быть честным пред самим собой,  
И жизнью вашей и судьбой!*



*Я не могу без твоих глаз.  
Мне это чувство дико, ново...  
Твоей взгляд, как солнца луч – всемогущ.  
Как будто ты – моя Россия:  
Умом ее ведь не понять,  
Аршином общим не измерить.  
У ней особенная стать.  
В Россию можно только верить...  
Так и в тебя. Величие и превосходство...  
А между тем и простота души.  
Как можно не любить вьющийся волос,  
И нежный голос твой, творения твои?  
Ресницы, будто тонущие в небе  
Прекрасного и милого лица.  
Живи, люби, будь счастлива,  
Ты – гений, Твоя душа огромна, высока.*

*Сочинение на тему:  
«Я открыл для себя Пушкина.»*

*Встань, пророк, и вождь, и внемли,  
Исполнишь волею моею,  
И обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей*

*Пушкина poznали мы для себя еще в детстве. Уже тогда открывал нам простые истины: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» Даже из простых сказок он научил нас выделять самое главное, извлекать мораль.*

*По-новому открыли мы для себя Пушкина и в юности, читая его «Евгения Онегина», который в каждом возрасте воспринимается по-разному.*

*«Кто жил и мыслил, тот не может в душе не признать людей...». Пушкин был великим знатоком человеческой души. Он чувствовал ее всю, извлекая из нее все то прекрасное и ужасное, что в ней есть с такой точностью и пронизательностью, что ни у кого, даже у пустых невежд не может оказаться сомнений в том, что Пушкин – «гений чистой красоты».*



Каждый из нас находит в творениях Александра Сергеевича что-то, свойственное ему самому, будь то - душа романтика, будь то - чистейший реализм, или «Онегинская хандра».

Знарок природы, знарок жизни - светских балов и их низости и фальши, робкого существа и надменного пафоса, Пушкин говорит нам об этом прямо, с непоколебимой четкостью в его пронзительном слоге.

Каждый раз, проникая в творчество мирового гения, я как будто становлюсь другою, более просвещенною и озаренною чем-то великим. С восхищением отношусь к его любви к природе. Пушкин чувствует ее так тонко, как будто сам он - это грустная осень или лютая зима:

Унылая пора, очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса...

Можно ли описать осень более чувственной, волшебной, задумчивой и чарующей? Нет, безусловно, так может только Пушкин!

Особое место у Пушкина занимали женщины. Он искренне любил их и видел в них прекрасное начало, воплощение нежности и тепла:

*Я помню чудное мгновенье,  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты...*

Его любовь невозможно не ценить и не благоговеть перед ней. С ней мы переживаем и свою первую и сокровенную любовь.

У Пушкина нет неосознанных стихотворений. Все они пропитаны проникновенностью, чувственностью. Его слог гибок, остер и прекрасен. Как точно в трех словах он описывает Наполеона: «Мятежной вольности наследник и убийца...» Мятежная вольность - буржуазная революция, то есть протест против определенного режима. «Убийца» создал и «фальшивую» империю. «Наследник» провозгласил себя императором. Все революционные события убиты новой властью. На мой взгляд это

и есть сверхличностный уровень восприятия сути.

Сколько лет мне понадобится, чтобы до конца осознать каков он, Пушкин, мировой гений? Может он недосягаем для простого человеческого сознания, может многим из нас словами так и не донести, кто был Пушкин, кем был Пушкин, чем для нас был и останется Пушкин? Может быть со временем в моем сознании возникнут точные представления о нем самом, о его жизни, о его творчестве. Знаю только, что я открыла его для себя с первого его слова, с первой его сказки, с первого его стихотворения. Я глубоко чувствую его величие, недосягаемость, превосходство. Открыв для себя Пушкина, я открыла в себе новую жизнь, начало новых свершений в своей душе. Его гениальность оставит след на многие века в развитии человеческого сознания. Для меня Пушкин – ощущение новой жизни в себе и вокруг себя.



## *Посвящение выпускникам*

*Прочитана последняя страница,  
Герои книг живут уже без вас.  
Мгновенье просим мы остановиться,  
Но близок, близок расставанья час.*

*Прожиты вместе многие невзгоды,  
И многие проблемы решены,  
В трудах, заботах пролетали годы,  
Идут последние часы и дни.*

*Я на прощанье вам, друзья, желаю  
Своих позиций в жизни не сдавать,  
Жить с волей непреклонной, как Базаров,  
И, как Болконский, истину искать.*

*Струдиться – жить, не предаваясь лени,  
Чтоб вас во лжи не упрекнул никто.  
А коль любить, то как любил Тургенев  
Прекрасную Полину Виардо.*

*Прямым путём идти навстречу счастью,  
Добру и истине служить сполна!  
И верить в правду, как великий Мастер,  
Чтобы служил вам даже сатана!*

*Бабашева П.В.*